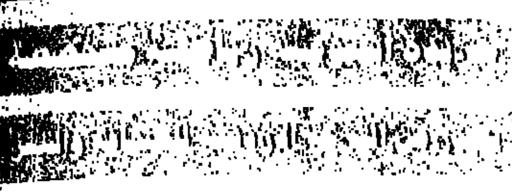
الدستور الرياضي



الاثنين ١٢ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٣ كانون الاول ١٩٩٦م رقم العدد (٢١٩) السنة الخامسة.

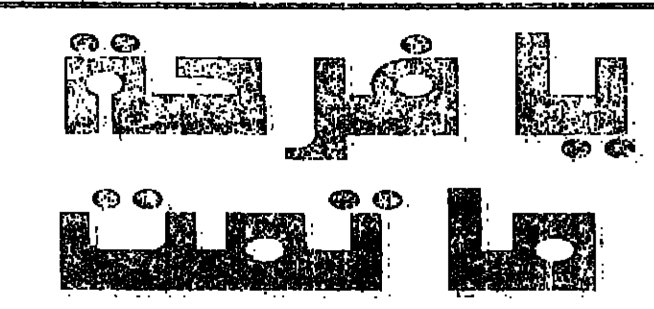
الدوري لمين؟



من يخطف لقب الهدافين

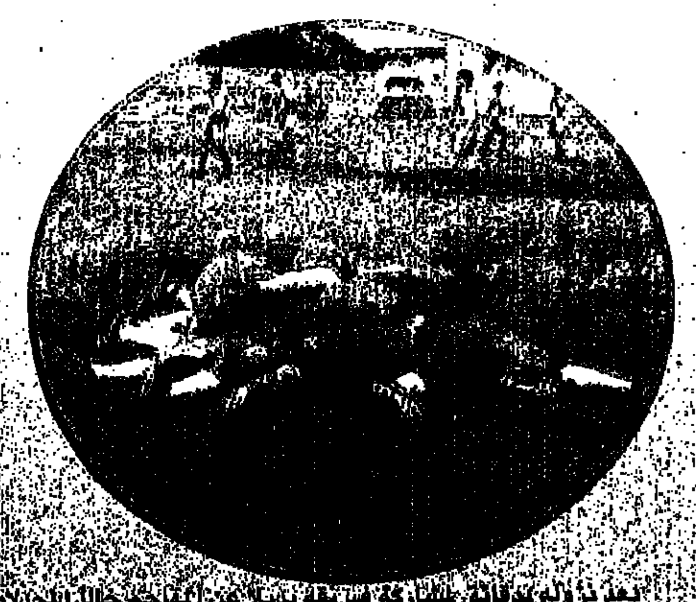


يا فرحة ما تمت





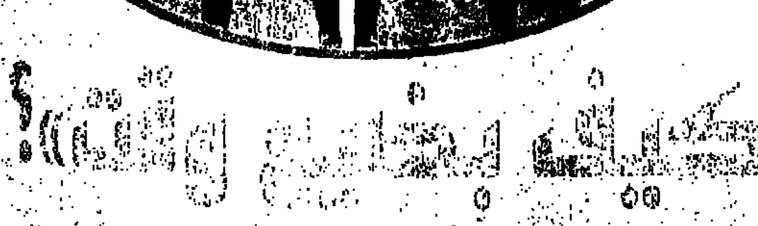






تساقطت الامطار قبل ان يعلن الحكم صبحي طاهر صافرة البداية لمباراة الوحدات والقوقازي، واستمر الحال حتى نهاية الشوط الاول، ورغم برودة الطقس فان حرارة اللعب لم تكن كذلك، بل ارتفعت وحدثت حالات خشونة، استدعت خروج بعض اللاعبين بالنقالة تمهيدا لتلقي العلاج.

طاقم التحكيم ادار المباراة الى بر الامان



طاقم التحكيم الذي ادار مباراة القمة بين فريقي الرمثا والوحدات بقيادة الدولي صبحي طاهر ومعاونة عوني حسونة واحمد شحادة للخطوط في لقطة قبل بدء المباراة.

طاقم التحكيم ادار المباراة بكل كفاءة واقتدار وخرج بها الى بر الامان.

«شايفه كيف بضيع وقته»!



تارت يدج كابتن فريق الاهلي يشير الى الحكم غير الطاهر في ...

الدستور الرياضي

المدير العام : سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشطي

تواجه معظم الانديـة الرياضيـة مشكلـة حقيقيـة متمثلـة بضعف القاعدة الجماهيريـة او تناقصها بشكل واضح حتى اصبحت العديد منها بدون دعم جماهيري يقف خلف فرقها وانشطتها؟! واذا استثنينا نادي الوحدات كحالة متميزة في المحافظة على زخمه الجماهيري وازدياده موسما بعد آخر، فان باقي الاندية تعيش ازمة حقيقية في هذا الجانب الهام، الامر الذي ابقى زمام العمل الاداري الطوعي ينحصر بيد فئة قليلة تتحكم بمقدور الاندية كما تشاء دون حسيب او رقيب!.

ونحن ندرك بان المنافسة والظهور الفاعل للفرق يحفز الجمهور على المتابعة والمؤازرة وبالتالي الانخراط بالعمل التطوعي في المجال النادوي.

فالعمل باتجاه فتح باب العضوية امام الجماهير للانتساب للاندية دون قيود او شروط تعيق انخراط الشباب في الاندية للمساهمة في توسيع قاعدة المشاركة لدى قطاع يساهم الى حد كبير في استقطاب العناصر المؤثرة في عودة الجماهير للالتفاف مجددا حول الاندية التي بدأت تفقد الكثير من جماهيرها شيئا فشيئا والامثلة كثيرة بهذا الاتجاه.

واذا كنا نبحث عن الجماهير الملتزمة للعودة الى احضان فرقها من جديد فان الجماهير المحايدة تطالب الاتحادات المعنية بمزيد من الاستقرار في برامجها من ناحية واختيار الاوقات الملائمة لمبارياتها تسهم بدرجة كبيرة في عودتهم للملاعب والصالات اذا توفر عنصر الاثارة والتنافس من جهة ودور الاعلام كعامل جذب جماهيري.

كلمة العدد

● محمد سعد الشطي

حكام من الخارج في ملاعبنا؟؟

سؤال يطرح نفسه هل يحق للاندية الطلب من اتحاد كرة القدم الاستعانة بحكام من الخارج؟

في الحقيقة بعض البلدان العربية مثل مصر وتونس تستعين باطقم من حكام الكرة من الخارج في المباريات الحساسة والتي تلعب نتيجتها دورا كبيرا في تحديد بطولة الدوري او الكاس وهذا ليس بجديد او غريب.

عملية الاستعانة بحكام من الخارج عندما يكون القصد منها عدم احراج حكامنا المحليين في قيادة مباراة مصيرية لتحديد مصير البطولة.. ليس هذا انتقاصا لكفاءة حكامنا المحليين ولكن ابعادهم بقدر الامكان عن اتون المباراة الحارقة بالاضافة الى اعطاء الفريقين روح الديمقراطية والحيادية في عملية التحكيم.. الطلب الذي لم يتقدم به الوحدات رسميا لاتحاد الكرة للاستعانة بحكام من الخارج لادارة مباراته مع الفيصلي التي تعتبر مصيرية لتحديد بطولة الدوري اذا استمر الفريقان الفوز او السير معا والمنافسة على المقدمة بحيث يكون فارق النقاط يلعب دورا في عملية الفوز او التعادل. ولا اظن بان الفيصلي لديه الاعتراض على ذلك بل العكس هذه قمة الديمقراطية والحيادية وتطمين النفس.

وبهذا اقترح الاستعانة بطاقم حكام من خارج الوطن العربي ليس ايضا انتقاصا للحكام المحليين والعرب بل العكس عندما يكون حكم الساحة لا يعرف العربية تكون العملية اسهل في ادارة مباراة مصيرية قد تلفت كلمات احتجاجية قاسية يضطر الحكم العربي او المحلي لاخراج الكارت الاحمر الذي قد يؤثر على سير المباراة وربما عند وصولها الى بر الامان ولكن الحكم الاجنبي سوف يتفادى لعدم فهمه للالفاظ ويتفرغ للتحكيم فقط وليس لمحاسبة اللاعبين على الكلمات والالفاظ.

ولكن من سيقوم بدفع تكاليف الحكام من الخارج علما بانها قد تصل الى اكثر من (١٥٠٠) دينار لانها ستشمل تذاكر السفر والاقامة واجور التحكيم؟؟

سري للغاية!

مدرب فريق كروي لاحد اندية الدرجة الممتازة المعروفة ثار غضبه من بعض اللاعبين قبيل بدء التدريب فحزم حقائبه وغادر الملعب، بالمناسبة هذا المدرب غير المحلي غاضب من نتيجة مباراة الفريق التي سبقت موعد التدريب المذكور.

الشرطي الرياضي

- عقوبة الايقاف التي اتخذها اتحاد الكرة بحق المعالج الطبيعي لفريق نادي الحسين اربد احمد الشرايري لم تمنعه من مرافقة باقي فرق النادي الاخرى وتقديم خدماته الطبية والعلاجية لها، كما انه بحكم عمله في قسم الطب الرياضي بمدينة الحسن للشباب لا يفارق فريقه ولو من خارج خيمة الاحتياط.

- بدأ المدرب منير مصباح بعد عودته لفريقه العربي في مناقشة ادارة النادي ببرنامج اعداد الفريق الذي يسعى من خلاله المصباح لان يضيء له درب العودة الى رحاب الدرجة الممتازة بعد ان فشل في الموسم الماضي بقيادته من على المدرجات.

- فريق بيت يافا حامل درع وكاس الريشة الطائرة للموسم الحالي استقدم مدربا سوريا على درجة عالية من الكفاءة براتب شهري مقداره (٢٠٠) دينار بالاضافة الى السكن والمواصلات، وسيباشر مهامه في الاشراف على تدريب فريقي الرجال والانسات اعتبارا من مطلع العام الجديد.

كفرسوم ينجو من مصيدة الانذارات باعجوبة

لماذا سحب الرمثا اعتراضه ولم يتحرك الاهلي؟

- افلت فريق كفرسوم باعجوبة من خسارة نقطتين وباعجوبة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من الوقوع في شرك البطاقات الصفراء، التي اطاحت بالعديد من الفرق بعد اكتشاف امرها حتى ولو بعد فترة طويلة ومن هذه الاندية الحسين/اربد امام سحاب عام ٨٨ وهبط نادي عمان اثر ذلك.

الرمثا ايضا خسر وصافة بطل الممتاز في العام الماضي وقبلها بسنوات فريق الوحدات الذي خسر امام البقعة بعد مشاركة لاعبه ابو زمع ومعه (٣) بطاقات كانت احداها مع فرق الشباب وغير ذلك من المواقف العديدة التي عصفت بنتائج الكثير من الفرق ونقاطها.

محمد فيصل عبيدات

اما تفاصيل القصة ولماذا سحب الرمثا اعتراضه بحق كفرسوم الذي شارك لاعبه محمد فيصل عبيدات الذي جمع (٣) بطاقات صفراء دون ان يتوقف وكيف دخل الاهلي على الخط ولماذا لم يسمح له الاتحاد بتقديم اعتراضه رغم انه تضرر من ذلك.

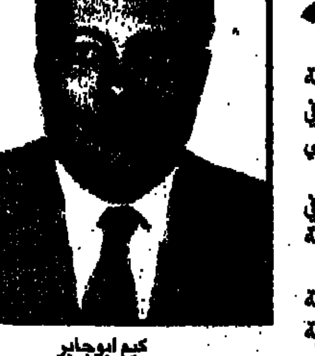
قبيل مباراة كفرسوم مع الاهلي كان محمد فيصل عبيدات في جعبته (٣) بطاقات صفراء ولعب امام الاهلي وتعادلا ٢/٢، وواصل عبيدات مبارياته ولعب ايضا امام الرمثا وفاز كفرسوم ٢/١ عندها قام الرمثا بالاعتراض لاتحاد الكرة الذي وكما فهمت «الدستور الرياضي» وجدت لجنة النظام والسلوك بان الرمثا لا علاقة له بالموضوع وعندما علم الرمثا بعدم الجدوى من الاعتراض قام بسحبه ليتنبه الاهلي للموضوع وعندما هم بتقديم اعتراضه كان قد مضى على مباراته عشرة ايام ولان تعليمات الاتحاد تنص على ان الاعتراض يجب ان يكون خلال اسبوع واحد من وجود خطأ فلم يتقدم الاهلي باعتراضه.

وهكذا ينجو كفرسوم من المصيدة باعجوبة ولربما لو خسر لكان فريق شباب الحسين اكثر المستفيدين لكونهما من الفرق التي تتصارع على الهروب من شبح الهبوط.

حاول ان تفهم

- اداري فريق كروي من الماركة الممتازة ليس لديه الوقت الكافي لمتابعة امور الفريق الذي انتظره طويلا قبيل مباراة له اقيمت خارج العاصمة لكي يتناول الفريق الطعام الذي اعتاد احضاره الاداري الذي لم يحضر سوى بعد نهاية المباراة حيث حضر ومعه الطعام لكن مدرب الفريق غير المحلي بادر واشترى الطعام على حسابه.

شركة فؤاد ابوجابر واولاده
واي سي ديلكو تدعم المصارعة الاردنية



كيم ابوجابر

رغم الغاء البطولة الدولية للمصارعة التي كان من المقرر ان ينظمها الاتحاد الاردني بمشاركة العراق وفلسطين بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك، وذلك بسبب عدم حضور الفرق العربية المشاركة في البطولة، الا اننا في شركة فؤاد ابوجابر واولاده واي سي ديلكو سنقدم الدعم المالي للاتحاد الاردني للمصارعة، جاء ذلك على لسان السيد كيم ابوجابر مدير عام شركة فؤاد ابوجابر.

واضاف بان الشركة وضعت نصب عينيها بانها ستقدم الدعم المالي لعدد من الالعاب الرياضية في العام القادم، وسترصد المبالغ اللازمة لذلك، وذلك لايمان الشركة المطلق بدعم الحركة الرياضية والشبابية في الاردن.

ودعا السيد كيم ابوجابر الشركات والمؤسسات الوطنية ان تقوم بواجبها الوطني تجاه الرياضة الاردنية لان الدعم المالي يساهم في تطوير الرياضية ورفع مستواها وتصبح تنافس الدول العربية الشقيقة.

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنبساوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قظام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير

التنفيذ

قسم الكمبيوتر

فرز الوان

حاتم حلواني
رلى غيث

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يـراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب ٥٩١ عمان
هاتف ٦٦٤١٥٣
فاكس ٦٦٧١٧٠
تلكس MEDIA JO

هؤلاء فاتهم قطار منتخب الكرة

رغم ان اختيار اعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم هو من صلب عمل الجهاز التدريبي، الا ان هناك بعض اللاعبين الذين ظهروا بصورة طيبة خلال مباريات الدوري الممتاز، فاتهم قطار الانضمام لعضوية المنتخب، لاسباب ربما يكون جوابها لدى الجهاز التدريبي.

لكن وعلى العموم هناك مجموعة تستحق الالتحاق بالتشكيلة مقارنة مع الذين التحقوا من خلال الحكم عليهم في مباراة القادسية مع الاهلي وهما رعد المومني وامجد الطاهر اذ ان هناك بعض الاسماء يجب ضمها امثال: مراد عوينه الذي كما فهمنا بان عودته للعب في خط الوسط هي السبب لكن المومني هو لاعب وسط ايضا كذلك مصطفى ادم اخطر لاعبي القادسية ومدافع فريق الحسين / اربد ايمن ابوحبلة والظهير المميز بفريق الرمثا منصور عزايزة، ايضا سفيان عبدالله لاعب الوحدات الذي هو بحق احد افضل اللاعبين بفريقه خلال المرحلة الثانية من بطولة الدوري الممتاز.

ـ سفيان عبدالله

التلي وطه يخوضان انتخابات الجزيرة

علمت الدستور الرياضي ان كابتن فريق الجزيرة عصام التلي وزميله الكابتن السابق حلمي طه قررا خوض انتخابات الجزيرة القادمة، والتي من المقرر ان تجري الشهر القادم، بعد ان تم تاجيلها حيث كان موعدها الشهر الحالي.

ولكون التعليمات لا تسمح بان يخوض اللاعب الانتخابات فان عصام التلي سيعتزل اللعب مع نهاية الموسم.

اعطني اذنك

• حكم في لعبة جماعية قرر تسجيل قضية بحق احد المسؤولين عن التحكيم الاسيوي في حالة تعرضه لعقوبة ظالمة جراء الخلاف في وجهات النظر بين هذا الحكم ومسؤول التحكيم.

اسرار × اسرار

- مدرب فريق كروي لاحد اندية الدرجة الممتازة، غير محلي، بات مرشحا للالتحاق بصفوف ناد معروف لتدريب فرق الشباب والناشئين.

- لم يتحمل عضو الجهاز التدريبي لفريق ممتاز تقصير ادارة النادي بحق الفريق، فبدأ يكيل الشتائم امام اللاعبين بحق الادارة. فسارع اداري الفريق لتقديم تقريره بحق المدرب، لكن الادارة تغاضت عن ذلك حيث الانتخابات على الابواب.

لجنة التحقيق في النادي القوقازي تتوصل الى نتائج خطيرة

علمت الدستور الرياضي، ان لجنة التحقيق التي شكلها النادي القوقازي، برئاسة السيد عدنان الريش، رئيس النادي لدراسة اسباب اخفاق الفريق في مبارياته الاخيرة وخسارته الكبيرة امام الفيصلي، توصلت الى نتائج من خلال المعلومات التي تلقتها من اللاعبين، غير عادية وغير طبيعية، وان هناك لاعبين، لا يتمتعون بالانتماء لناديهم، بل والاخطر من ذلك ان اللاعبين في صفوف الفريق منقسمون الى قسمين.

تقرير شديد اللهجة!

• مراقب مباراة اقيمت ضمن بطولة الدرجة الاولى للعبة جماعية وطرزه في تقريره العديد من المخالفات بحق فريق من خارج العاصمة.

واهم ما في ذلك ان اداري الفريق وعددا من اللاعبين، كانوا خلال المباراة في حالة سكر شديد وكانت الرائحة تفوح منهم من على بعد.

اوف سايد

منتخب الكرة ومعسكر العقبة

● عاطف عساف

○ صحيح ان منتخبنا الوطني لكرة القدم بحاجة الى معسكر تدريبي، بعد ان عجز الجهاز التدريبي عن تجميع اللاعبين، خلال الفترة الماضية، لانشغالهم بمشاركة انديتهم بالدوري الممتاز، حيث الفترة التي تفصلنا عن المشاركة بتصفيات كاس العالم قريبة جدا، الا انني ارى ان اقامة المعسكر الاول في العقبة مع حلول شهر رمضان المبارك، غير مجد ولا يمكن ان يحصد الجهاز التدريبي الثمار المتوقعة، فالاصل ان يخضع الفريق في اليوم الواحد الى جرعتين تدريبيتين فهل يمكن للاعب ان يعطي بالشكل الامثل في اجواء الشهر الفضيل، ناهيك على ان الاقامة لن تكون في فنادق وانما في مخيم، او ما يسمى ببيوت الشباب وسيتكفل احد الطهاة بتحضير الطعام، وهنا لا اريد ان اتحدث عن طبيعة الصائم والطعام الذي سيتناوله.

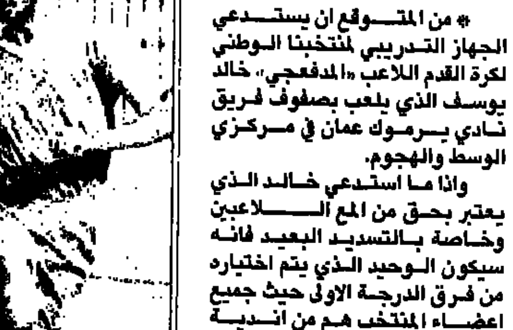
اذا ومع احترامي وتقديري للجهاز التدريبي فان الاختيار لم يكن موفقا وعليه فالبديل هو التدريب اليومي على ستاد عمان وملعب البتراء، حيث غالبية اعضاء الفريق يقطنون قريبا ويستطيعون الالتزام ومن ثم الانصراف مباشرة عقب التدريب الى منازلهم، مع مراعاة توفير وجبات طعام للاعبي الشمال واذا كان ذلك متوفرا للجميع فلا ضرر في ذلك حيث المبلغ الذي تم رصده لهذا المعسكر حوالي عشرة الاف دينار. لينطلق بعدها الفريق في معسكر خارجي. بالتاكيد ستكون ثماره وفيرة ومفيدة الا اذا افترضنا بان معسكر العقبة هو الاقرب للسياحة وتغيير الاجواء بعد هجوم مباريات الدوري.

عراك بالايدي في دوري اليد

• • الغريب في مباراة كفرسوم وعمان التي اقيمت الاسبوع الماضي في صالة قصر الرياضة ضمن بطولة الدرجة الاولى لكرة اليد، انها جاءت مليئة بالحساسية والشد العصبي الذي لا داعي له اطلاقا لكون نتيجة المباراة لا تسمن ولا تغني من جوع فكلاهما يلعب من اجل البقاء في منطقة الوسط ليس اكثر ولا اقل حيث تربع الاهلي والعربي على المقدمة في حين لا هبوط في دوري هذا الموسم، بعد انسحاب الجليل وطريف وتجميدهما للعبة. وقد طغت على المباراة بوادر الشد العصبي منذ بدايتها والتي جاءت احداثها قوية وسارت هدفا بهدف وبذل الطاقم التحكيمي جهودا مضنية لاخراجها الى بر الامان لولا مراقب التحكيم السيد محمد مجد امين سر لجنة الحكام، الذي افتعل مشكلة كان في غنى عنها. ففي الوقت الذي كان يفترض بمراقب التحكيم في تلك المباراة مراقبة الحكام، اتجه صوب لاعب عمان علي المحيسن الذي خرج لدقيقتين بسبب خطا مهاجم!!

كان المحيسن يخاطب الجهاز التدريبي لفريقه ويقسم بانه لم يرتكب اي خطا، كان السيد محمد مجد يطلب من الحكم ايقاف المباراة بحجة ان المحيسن يشتم الحكم، الذي قام بطرده نحو المدرجات ليشتبك مع الجمهور، ثم ينطلق لاعبو الفريقين نحو المدرجات ليحدث الاشتباك بالايدي الذي تسبب فيه مراقب التحكيم، الذي يفترض ان يترك ذلك لمراقب المباراة، فهو صاحب العلاقة بهذا الشان.

خالد يوسف مرشح للانضمام لمنتخب الكرة



- خالد يوسف

* من المتوقع ان يستدعي الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم اللاعب «المدفعجي» خالد يوسف الذي يلعب بصفوف فريق نادي يرموك عمان في مركزي الوسط والهجوم.

واذا ما استدعي خالد الذي يعتبر بحق من المع اللاعبين وخاصة بالتسديد البعيد فانه سيكون الوحيد الذي يتم اختياره من فرق الدرجة الاولى حيث جميع اعضاء المنتخب هم من اندية الدرجة الممتازة.

الشباب يطير الى كاماز

الشقران وعوض مرشحان للبيع لاندية اخرى

ـ بدران الشقران

ـ عبدالله الشباب

* التحق الاسبوع الماضي نجم فريق الحسين/ اربد عبدالله الشباب بزميليه بدران الشقران وعدنان عوض اللذان يلعبان في صفوف فريق نادي كاماز الروسي كمحترفين كما سبق للدستور الرياضي وان انفردت بالخبر قبل اكثر من شهرين.

وفهم ان الشباب سيخضع لفترة اعداد والتي بدأت قبل ايام وفي حالة اقتناع المدرب الجديد لكاماز بمستواه فان مندوبا من كاماز سيصل الى عمان لمفاوضة فريق الحسين حول المبلغ الذي سيتقاضاه، وغير ذلك فان الشباب سيعود الى فريقه بالاضافة الى المنتخب الوطني.

اما بالنسبة لعدنان عوض فان النية تتجه لانتقاله لناد اخر هناك بالاتفاق مع كاماز، فيما هناك مباحثات اولية جرت بين كاماز وفريق سبارتاك موسكو لانتقال بدران الشقران لسبارتاك الذي يحتل مقدمة الفرق الروسية.

وفي حالة انتقال عوض والشقران فان كلا من الفيصلي والرمثا سيحصلان على مستحقات جديدة حسب العقد المبرم مع كاماز والذي ينتهي في شهر اب من العام القادم.

السفارة الاسرائيلية ترفض منح غياضة تأشيرة دخول

رفضت السفارة الاسرائيلية في عمان، منح السيد فتحي غياضة رئيس نادي شباب الحسين، تاشيرة الدخول الى فلسطين، على اعتبار انه يحمل جواز سفر مؤقت لمدة عامين.

وكان السيد فتحي غياضة هو العضو الوحيد في الوفد الذي شكلته وزارة الشباب من القيادات الرياضية والشبابية لزيارة فلسطين، الذي رفضت السفارة منحه تاشيرة للدخول، وان كان ثمة اقتراح يقضي باستخراج فيزا للسيد غياضة عن طريق السلطة الفلسطينية، لكن هذه الفكرة تحتاج الى ثلاثة ايام، مما يعني تاخر سفر الوفد.

اتحاد الكرة يستجيب لطلب الفيصلي

* وافق اتحاد كرة القدم، على طلب النادي الفيصلي تاجيل المباراة النهائية لبطولة الشباب لتحت ١٩ سنة والتي تجمع بين فريقي الفيصلي والعربي وتقام اليوم الاحد على ملعب البتراء، ليتم ترحيلها الى يوم الاحد ٢٩ الحالي.

وكان النادي الفيصلي قد طلب تاجيلها نظرا لانشغال اللاعبين بتقديم الامتحانات المدرسية التي تنتهي اليوم مع ان الاتحاد حدد يوم الجمعة القادم موعدا لختام بطولاته بلقاء الفيصلي والوحدات في نهائي الدوري الممتاز.

مجرد سؤال؟

هل يستمر المدرب العراقي علي كاظم مشواره مع فريق الرمثا الكروي في الموسم القادم، بعد ان ظهرت مؤخرا بوادر عدم الانسجام بين الجهاز الفني والفريق؟؟

تساؤل الاجابة عليه نهاية الموسم.

سري جدا.. جدا!!

علمت الدستور من مصادر مطلعة بان ادارة ناديين كبيرين في الشمال اتخذتا العقوبة بحق اثنين من لاعبيهما الكرويين على خلفية تهمة التهجم على مدرب الفريق.

احدهما صدر بحقه قرار الشطب لقيامه بشتم المدرب خلال احد تدريبات الفريق.

اما الثاني فربما يتم الاكتفاء بايقاع عقوبة الايقاف بحقه بعدما اظهر استياءه من المدرب بعد استبداله في مباراة فريقه الاخيرة والتي كان موقفا فيها لكن الاحتجاج كان بصورة غير لائقة.

في المرمى

التعليق .... الأنسب

عثمان القريني

محاضرة للاستاذ المرحوم عدنان بوظو.. ما زالت أوراقها بحوزتي.. تضمنت معايير التعليق الممتاز... ولعل أبرز نقاطها كمن في النقاط التالية:

* ضرورة الاختصار
* عدم الصراخ والانفعال الاصطناعي
* تمرير المعلومة في الوقت المناسب
* المزج بين الوصف والتحليل وسرد الأرقام باسلوب بسيط وبطريقة مشوقة.

وذهب المرحوم بوظو صاحب «المدرسة المتزنة... إلى أن التعليق على مباريات المنتخب الوطني للبلد يتطلب عواطف جياشة لكن بتنفيذ حضاري... في حين أن التعليق على البطولات العالمية التي ليس لبلاد المعلق أي وجود فيها كنهائيات كاس العالم مثلا.. فإنها تتطلب التعليق المتزن والهادىء والمريح والمفيد للمشاهد!!

التعبئة النفسية والمعنوية

الجانبان النفسي والمعنوي يسيران جنبا إلى جنب مع الجوانب البدنية والمهارتية والخططية في عملية الاعداد المتكامل للفرق الرياضية الطامحة بالوصول إلى مستوى الانجاز!

ما شاهدناه في نهائيات أمم آسيا من اداء كفاحي خاصة لمنتخبات الامارات والعراق والسعودية وإيران والكويت.. اثبت أن التعبئة النفسية والمعنوية كانت في أعلى درجاتها والدليل قلب الخسارة إلى فوز لايران أمام كوريا الجنوبية والسعودية أمام الصين والامارات أمام الكويت... وعليه فإن الفريق الذي يملك جميع المقومات التقنية ويهمل الاعداد النفسي والمعنوي... فهو سيخسر لا محالة.. والدليل سقوط التكنولوجيا اليابانية والكورية.

آخر الكلام

قليل الكلام كثير العمل... والإنسان الشريف هو إذا قال فعل!!



الحكم الدولي في الاقطار العربية يتقاضى مبلغا محترما عن كل مباراة في المسابقات المحلية بأوروبا.. فعلى سبيل المثال يتقاضى الحكم الدولي في السعودية مبلغ ثمانين دينارا عن كل مباراة وفي اقطار خليجية يتقاضى مبلغا لا يقل عن ١٥٠ دولارا وفي المغرب وتونس يصل إلى نفس الرقم!

في الأردن يتقاضى الحكم الدولي (١٥) دينارا عن كل مباراة ويتعذب قبل الحصول على مستحقاته.. الآن جميع حكامنا لم يتقاضوا بعد مستحقاتهم المالية عن الموسم الحالي.. إلى جانب الضغط النفسي الذي في صدورهم!

ما نتمناه أن تقوم لجنة الحكام المركزية بإعادة النظر بالائحة المالية الداخلية للحكام.. خاصة وأن اهتماما كبيرا من الاتحاد الدولي لمهنة التحكيم.. حيث توصل المكتب التنفيذي التابع للاتحاد الدولي بإقرار عليه برفع اجور التحكيم... ليصل الرقم إلى عشرة آلاف دولار عن كل مباراة يديرها الحكم في نهائيات العالم... وعن ٤٦٥ دولارا لكل حكم يقود مباراة في تصفيات كاس العالم ونصف المبلغ لمراقب الخطوط إلى ١٧٥ دولارا كمصروف جيب!

امين سر لجنة الحكام المركزية الحكم الدولي المتقاعد سليمان أبو الهيجاء متحمس جدا في سبيل إنصاف الحكام معنويا وماديا.

من هو ؟

اطلق عليه لقب مقرون «بسرعة الغزال» نظرا لسرعته الفائقة من الثبات!

هو هداف من الطراز الأول... سجل اهدافا كثيرة مع منتخبنا الوطني لكرة القدم.. والجميع يتذكر هدفه في مرمى المغرب في دورة القنيطرة التي اقيمت في دمشق!

دمث ومتواضع وصاحب اخلاق عالية ومحبوب من جميع انصار الفرق الأخرى.. وقاد الفيصلي الذي لعب معه أكثر من «١٧» عاما إلى انتصارات عديدة على صعيد جميع البطولات المحلية!

شقيقه الاصغر كان لاعبا مميزا في نادي الجزيرة... لكنه بسبب الاصابة اعتزل كرة القدم في وقت مبكر... فمن هو

إجابة العدد الماضي

جارنشيا


المشي.. فوائده متعددة

معلومة... رياضية

يعتبر المشي والهرولة من الرياضات الاكثر شهرة حاليا والتي يمارسها عدد كبير من الاشخاص خاصة في عطلة نهاية الاسبوع.

ان وجود اعداد كبيرة جدا من الناس يعملون في المدن الكبرى لا يبذلون اي جهد جسدي اثناء ادائهم لعملهم طيلة الثماني ساعات يوميا بالاضافة الى كون المكاتب مغلقة مع اجهزة تكييف للهواء يصعب فيها التنفس بحرية.. فعلى هؤلاء الاشخاص القيام بمجهود جسدي على الاقل يوما او يومين في الاسبوع وذلك لاسترخاء الاعصاب وتجديد النشاط والحيوية.

وتمارس رياضات المشي والهرولة في الهواء الطلق وهي تعتمد على المشي والهرولة فقط او الجري بخطوات ... دون ... البدنية ... رياضات ... والسرد ... والهرولة ... شريطة ... المشي ... مستويات ... يكون ... دقيقة على مدار ... الاسبوع وابرز الفوائد:

- تحسين اللياقة للجسم
- تنظيم ضربات ... وتحسين التنفس عبر الرئة
- انقاص الوزن
- تخفيف التوتر والضغط في النفس والاوعية
- منع الاعراض ... بالعمر مثل تشنج الشرايين المفاصل

أخطاء .... شائعة

** اصرار بعض الرياضيين على ارتداء فانيلة داخلية تحت القميص الرياضي أثناء مزاولته للتدريبات أو المباريات.. مما يؤثر على صحته العامة... خاصة في فصل الشتاء... وتسبب له نزلات البرد المختلفة!

** ارتداء بعض الرياضيين لبدلات الرياضة المصنوعة من النايلون والجري لمسافات طويلة.. معتقدين أنها تساهم في افراز الكثير من العرق وتكون أحد الأسباب في انقاص الوزن!!

** اعتماد منهاج صعود وهبوط الدرج من قبل بعض المدربين اثناء تنمية عناصر اللياقة البدنية للاعبين في فترة الإعداد.. مما تساهم في إصابات مفاصل الركبة.

** عدم وجود زجاجات مياه بصورة كافية على جنبات الملعب اثناء مزاولة الفريق للتدريبات أو المباريات.

** الاصرار على المشي أو الهرولة في مناطق غير مستوية... مما يجعل الاستفادة غير كافية!!

اختبر معلوماتك عن كرة القدم

١- كم عدد الرايات الركنية التي توجد في ملعب كرة القدم

٢- في حال وصول الفريق بدون حارس المرمى.. هل تبدأ المباراة؟

٣- كم عدد المدافعين الذين يسمح لهم بالتواجد داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ضربة الجزاء؟

٤- عندما ترتطم الكرة بعارضة المرمى اثر ضربة جزاء فينقض اللاعب نفسه ويدخلا المرمى.. هل يحتسب الهدف؟

الاجوبة

- اربع رايات.. واحدة في كل من اركان الملعب
- لا.. على كل فرق ان يكون له حارس للمرمى
- واحد فقط وهو حارس المرمى
- لا يحتسب الهدف، لانه يحق للاعب الذي يضرب ضربة الجزاء ان يضرب الكرة مرة واحدة فقط قبل ان يلمسها اي لاعب آخر.

عمالقة.. كرة القدم

بيليه

- وزير الرياضة حاليا في البرازيل
- من مواليد ١٩٤٠
- سجل ١٢٨١ هدفا في حياته
- شارك في ٨٤ منتخبا للبرازيل يسجل ٨٥ هدفا
- اشترك في كاس العالم ثلاث مرات عام ١٩٥٨-١٩٦٢-١٩٧٠
- كان اصغر لاعب يشارك في كاس العالم عام ٥٨ حيث العمر ١٧ عاما
- له ابن يلعب كحارس مرمى في نادي سانتوس، النادي الذي لعب له والده مواسم عديدة



أسود

** كلمة «خاوة» التي تصدر من فئة من الجماهير عقب تسجيل الفريق المفضل لديها للهدف...!!

** قيام بعض لاعبي فرقنا الممتازة لكرة القدم بحركات استفزازية باليد بعد تسجيل الهدف... وهي «مصيبة» في قاموسنا ومقتبسة من الغرب!!

**عندما يتم تبديل اللاعب وفريقه متقدما بالنتيجة يخرج من الملعب بإسلوب غير حضاري مما يتسبب في نرفزة الجمهور المنافس لفريقه...

** البدء بكيل الاتهامات لهذا اللاعب او ذاك من بعض الفرق وتخاذلهم في مباريات في الدوري الممتاز!!

ابيض

** ترسيخ مبدأ إخراج الكرة من الملعب عند إصابة لاعب من الفريق المقابل... فاضحت عادة لا يمكن الاستغناء عنها!

** اعتذار لاعب فريق نادي الحسين محمد شويطر لزميله رائد ربابعة ولإدارة النادي وجماهيره عما بدر منه من تصرفات سلبية اثناء مباراة فريقه أمام الفيصلي في الدوري الممتاز!

** اهتمام نادي البقعة المميز برياضة الملاكمة وفتح مدرسة خاصة للموهوبين في هذه الرياضة والذي يبلغ عددهم مائة لاعب!!

** النجاح المميز لحكمنا الدولي فتحي العرباتي المشارك في إدارة مباريات نهائيات امم آسيا وإثبات جودة التحكيم الأردني!

أعطني ... أذنك

** سيكون في العام الجديد... تركيز على المشاركة الأردنية الفعالة في التحكيم العربي والإقليمي والدولي في كرة القدم... وسيزور امين سر لجنة الحكام المركزية السيد سليمان ابو الهيجاء دمشق في الفترة المقبلة للقاء العميد فاروق بوظو حول هذا الموضوع!

** اتهام حارس مرمى فريق كروي من الفرق الممتازة العريقة بالتخاذل في مباراة هامة للفريق المقابل... حيث اهتزت شباكه بصورة اثارت علامات الاستفهام!

** مدرب كروي معروف يعمل بإسلوب (فرق تسد) خاصة مع مساعديه.. فمرة يكون هذا المساعد المفضل لديه وفي المرة الثانية يكون على الرف مع تفضيل المساعد الثاني وهكذا دواليك!!

الدوري الممتاز

على هامش بطولة الدوري الممتاز [٢ صفحات]

جهاد لعب للوحدات بدلا من لقب الهداف

في الجولة قبل الاخيرة من بطولة الدوري الممتاز، تربع الوحدات والفيصلي على قمة الدوري، عندما انجز كل منهما مهمته امام الاهلي والرمثا بنجاح، وبات اللقاء الاخير بين الفريقين هو الفيصل لتحديد هوية بطل الدوري لعام ١٩٩٦.

واذا كان الرمثا قد قنع بالمركز الثالث وبقي الاهلي رابعا والحسين/ اربد خامسا والقادسية سابعا، فان الجزيرة دخل منطقة الامان رسميا بعد فوزه على القوقازي اول الهابطين، وانحصرت البطاقة الثانية بين فريقي شباب الحسين والقوقازي، اللذين سيكونان قد التقيا يوم امس، والفائز سيدخل منطقة الامان نوعا ما، في انتظار النتيجة الاخيرة لكلا الفريقين في مباراتيهما القادمتين.

كان جريس تادرس نجم الفيصلي ومتصدر لائحة الهدافين، سعيدا وهو يشاهد ثنائي الوحدات والاهلي جهاد عبدالمنعم ونارت يدج، يفشلان في تسجيل اي هدف خلال مباراة الوحدات مع الاهلي، مما يعزز فرصته بانتزاع لقب الهداف. جهاد عانى من النحس، فقد سدد كرة بذكاء ارتدت من العارضة، وصنع هدفا لزميله انس بتمريرة ولا احلى، واظهر انه يلعب للوحدات قبل ان يلعب لنيل لقب الهداف وهكذا هم النجوم الكبار، رغم ان جهاد كان متحفزا لتسجيل اي هدف، لا سيما بعد ان توغل الكابتن يوسف العموري وغربل المدافعين وفضل التسديد في الزاوية البعيدة بدلا من التمرير لجهاد المتحفز.نارت هو الاخر عانى من النحس اذ لاحت له عدة فرص سهلة للتسجيل دون جدوى، ولعل اغلاها تلك الكرة المسددة من ركلة حرة مباشرة وعلت العارضة بسنتمترات. الطريف ان كلا من نارت يدج وجهاد عبدالمنعم قد سجل هدفا في لقاء الذهاب الذي انتهى الى التعادل ١/١.

من يقود نهائي الدوري ؟

سؤال كبير يشغل بال عشاق الكرة الاردنية وعشاق الوحدات والفيصلي تحديدا، اذ ان الكثيرين بدأوا بالاستفسار عن طاقم حكام مباراة قمة الدوري بين الفيصلي والوحدات. لجنة الحكام ارتأت في الاسبوع الماضي والاسبوع القادم عدم اماطة اللثام عن طواقم تحكيم المباريات، حتى لا يقع الحكام تحت ضغوط نفسية. الدستور الرياضي ترجح ان يكون الحكم ضرار التميمي او الحكم صبحي طاهر على رأس طاقم تحكيم المباراة، مع عدم استبعاد الحكم يوسف السواركة من الترشيح.

الجزيرة في أمان

بفوزه على القوقازي ٣/١، دخل فريق الجزيرة منطقة الامان، وبات صراع الهبوط محصورا بين فريقي كفرسوم وشباب الحسين، حيث سيرافق احدهما فريق القوقازي الذي عاد رسميا الى دوري المظاليم.

بين الفيصلي والقوقازي

ثمة مفارقة في الارقام بين فريقي الفيصلي والقوقازي، فالأول فاز ١٢ مرة وتعادل اربع مرات وخسر مرة واحدة، في حين فاز القوقازي مرة واحدة وتعادل اربع مرات وخسر ١٢ مرة.

واذا كان القوقازي قد سجل ١٢ هدفا فقط، فان شباك الفيصلي اهتزت ١٢ مرة مقابل ٤٠ هدفا سجلها الفريق.

الأقوى والأضعف

الفيصلي هو الاقوى هجوما بين الفرق، ورصيده من الاهداف (٤٠). والقوقازي هو الاضعف هجوما وسجل لاعبوه (١٢) هدفا. الوحدات هو الاقوى دفاعا، فطرق مرماه سبع مرات. والقوقازي هو الاضعف دفاعا، وتلقت شباكه (٤٦) هدفا.

الصراع على لقب الهداف يحسم في الجولة الاخيرة

تادرس، جهاد، نارت... من يحظى باللقب؟






جريس تادرس — جهاد عبدالمنعم — نارت يدج

لم ينجح اي من المتنافسين على لقب هداف الدوري لموسم ١٩٩٦ وهم الثلاثي (تادرس، جهاد، نارت) في تسجيل اي هدف خلال مباريات الاسبوع الماضي.

جريس تادرس نجم الفيصلي احتفظ بصدارة الهدافين برصيد (١٣) هدفا، وبقي اللاعبان جهاد عبدالمنعم (الوحدات) ونارت يدج (الاهلي) في المركز الثاني برصيد (١١) هدفا.

واحتل نجم الحسين ـ اربد عارف حسين المركز الثالث برصيد تسعة اهداف، وحل خالد العقوري نجم الرمثا في المركز الرابع برصيد ثمانية اهداف.

وبرصيد سبعة اهداف حل في المركز الخامس كل من منير ابوهنطش (الوحدات) واسماعيل العوضات (القادسية) فيما سجل ستة اهداف وحل في المركز السادس كل من جمال ابوعابد وجعفر حماد (الفيصلي)، وخالد الخطاطبة (الحسين ـ اربد) وبسام الخطيب (الاهلي)، ووائل كتوت (شباب الحسين).

وسجل خمسة اهداف وحل في المركز السابع كل من خالد المجدلاوي ورافت علي (الوحدات)، محمد التوايهة (الفيصلي)، يوسف عبيدات (كفرسوم)، رائد داود (القوقازي).وحل في المركز الثامن برصيد اربعة اهداف كل من مصطفى ادم ورعد المومني (القادسية)، حسام هماش (الاهلي)، مراد حسن (الجزيرة)، موفق ابوهضيب (الرمثا).

وحل في المركز التاسع برصيد ثلاثة اهداف كل من حسونة الشيخ (الفيصلي)، سليم ذيابات (الرمثا)، امجد ابوطعيمة (الجزيرة)، خليل قطاطة وعامر وال (الاهلي)، ايهاب معالي وعصام ابوشعيرة (القادسية)، شامان عبيدات (كفرسوم)، محمد عابورة (شباب الحسين)، خالد عطا (القوقازي).

وسجل هدفين واحتل المركز العاشر كل من ماهر صرصور وعاهد الجعفري وعدنان اللحام (شباب الحسين)، ابراهيم عبيدات ومحمد فيصل عبيدات (كفرسوم)، ثائر ابوشعيرة ومازن شاهين (القادسية)، حمدي سعيد (الاهلي)، مهند الجعفري (الجزيرة)، عبدالله الشياب ومحمد شويطر (الحسين ـ اربد)، راتب العوضات (الفيصلي)، هشام عبدالمنعم وانس كمال (الوحدات).

وسجل هدفا واحتل المركز الحادي عشر كل من مروان الشمالي وعبد الله ابو زمع وسفيان عبدالله وجمال محمود (الوحدات)، زياد ابو شنب ورامي محمد ومحمود مطر وحاتم عقل وصبحي سليمان (الفيصلي)، مراد الحوراني وحمودة بلاسمة وحسام الدردور وبلال اللحام (الرمثا)، وليد الخالدي ورائد ربابعة وشادي محسن (الحسين ـ اربد)، نضال توفيق ورامي عياش وعصام التلي ومحمد العزازي واحمد راشد (الجزيرة)، موسى شتيان واحمد خليل (الاهلي)، ايمن عادل (القادسية)، ايهاب قواسمة وعثمان عبيدات وهاجم عبيدات وسليمان عبيدات (كفرسوم)، روحي رمضان، غانم حمارشة، رائد عصفور وناصر عواد (شباب الحسين)، لؤي الشوملي وعبدالرحمن العديلي ويوسف الشمري وفراس الخوالدة (القوقازي).

وقفة

قبل لقاء القمة

تتجه انظار عشاق كرة القدم الاردنية يوم الجمعة القادم صوب ستاد عمان الدولي لمعرفة بطل الدوري الممتاز لموسم ١٩٩٦ بعد ختام مباراة قمة هذا الدوري بين الشقيقين الوحدات والفيصلي، ولا يخفى على احد ان مباراة الوحدات والفيصلي لها لون خاص وتحظى دائما بمتابعة واسعة حتى وهي بعيدة عن تحديد هوية قمة بطولة الدوري والكاس وكاس الكؤوس ودرع الاتحاد فما بالنا اذا كانت ستحدد البطل.

ولا شك ان اهمية هذه القمة انها تاتي كاول مباراة يلعبها الفريقان بعد الاحداث المؤسفة التي شهدتها مباراة الذهاب والبعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا واصولنا وقيمنا ووحدتنا كاسرة واحدة مترابطة متماسكة لها تاريخ مجيد تعيشه بلدنا، لا يمكن لمباراة كرة القدم وحتى اكبر منها بكثير ان تؤثر عليها ولان الفوز والخسارة.هما وجهان لعملة واحدة في عالم الرياضة عامة وكرة القدم خاصة، بحيث يجب ان يكون هناك فائز فعلينا جميعا اسرة الرياضة الاردنية تقع مسؤولية اثبات اننا ما زلنا اسرة واحدة وان ما جرى في المباراة الاخيرة كان مجرد عارض لن يعود او يتكرر في ملاعبنا بعد ذلك وسيثبت جمهورنا الرياضي الكروي الواعي الطيب وقبله نجوم الوحدات والفيصلي وعيهم التام وحبهم لوطنهم، حيث سيباركون للفريق الفائز من اعماقهم ويتقبلون الخسارة بمقدار تقبل الفوز بل حتى اكثر لانهم سيستفيدون من تلك الخسارة لتطوير مستواهم الفني للمواسم القادمة والاهم من ذلك ان الغالبية العظمى من نجوم الفريقين سيلتقون بعد ذلك في مهمة وطنية ضمن صفوف المنتخب الوطني الذي يستعد لتصفيات كاس العالم (فرنسا عام ٩٨).

[illegible]



رأفت علي يراوغ ويلدغ

لا شك انه النجم السوبر في خط وسط الوحدات هذا الموسم، فقد سجل اهدافا رائعة وصنع اروع منها، وتميز بمهاراته الفائقة في المراوغة، فاصبح يدغدغ الجماهير كلما قدم فاصلا ممتعا من المراوغة، واصبح يلقب بالنحلة التي تراوغ وتلدغ في الوقت والمكان المناسب.

ولذلك كان رافت علي نجم الوحدات محط انظار لاعبي الفرق الاخرى، فعملوا المستحيل لايقافه حتى وان اضطروا لاستخدام الخشونة، وها هو رافت علي على النقالة يتلقى العلاج بعد اصابته امام الاهلي.

اختبر ذكاءك!

هل تستطيع عزيزي القارىء ان تكتشف اوجه الشبه بين هذين اللاعبين، باستثناء انهما يلعبان في صفوف الفيصلي؟، اذا عرفنا ان الاول والذي يرتدي الرقم (١٩) اسمه محمد الهنداوي، ويلعب كرة يد ايضا في فريق السلط، ولم يشارك في مباريات الفيصلي منذ فترة، وعرفنا ان الثاني صاحب البشرة السوداء اسمه محمد التوايهة ويحمل الرقم (٢١) وليس محمد التوايهة، وهل يخفى على احد متابع للرياضة الاردنية ان يميز بين الهنداوي والتوايهة؟


محمد الهنداوي





محمد التوايهة

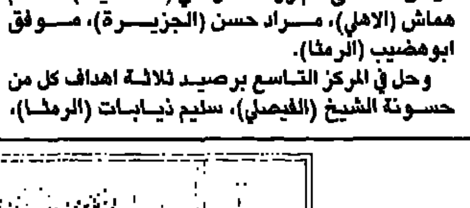
تبادل مراكز بين الفيصلي والوحدات

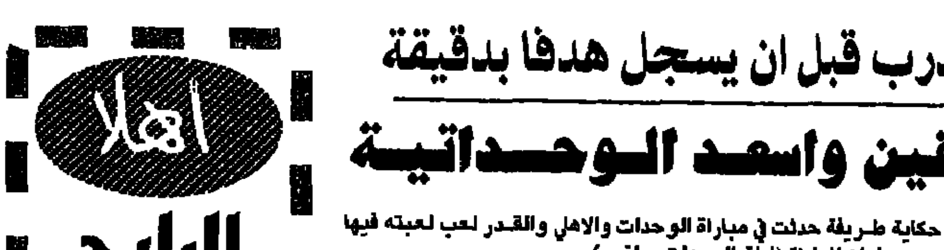
تبادل فريقا الوحدات والفيصلي المراكز مجددا، وان تساويا على القمة بعدد النقاط، لكن ميزان الاهداف اصبح يميل لصالح الوحدات بهدف، بعد ان كان مائلا لصالح الفيصلي في الاسبوع الماضي.

الوحدات اصبح له من الاهداف ٣٦ هدفا وعليه سبعة اهداف بينما اهتزت شباك الفيصلي ١٢ مرة وسجل لاعبوه ٤٠ هدفا.

الأكثر والأقل

.الاكثر تحقيقا للفوز (١٢) مرة، فيما كان القوقازي الاكثر تحقيقا للخسارة (١٢) مرة، كما كان الفيصلي والوحدات الاقل تعرضا للخسارة (مرة)، والقوقازي الاقل تحقيقا للفوز (مرة)، وتساوى الاهلي والحسين ـ اربد كاكثر فريقين تحقيقا للتعادل (٤) مرات.





اهلا

الرابح الاكبر

لم يسخن موسم كروي في بلادنا كما حصل لهذا الموسم، ولم تشتد المنافسة على الفوز باللقب او الهروب من شبح الهبوط كما حدث هذا الموسم.

ولعل المنافسة المحتدمة هذه عوضت قليلا عن تواضع المستوى وحافظت على الزخم الجماهيري الذي تحتاجه ملاعبنا بشدة بعد سلسلة اخفاقات عربية واسيوية جعلت الجماهير تعيش في حالة عزوف مؤقت عن المتابعة.

اللقاء الحاسم على قمة الدوري والذي سيجمع الفيصلي والوحدات وكلاهما جمع ٤٠ نقطة سيكون حاسما في كل شيء في النتيجة التي ستتوج الفائز بطلا للموسم الحالي.. وفي الحفاظ على مستوى التدفق الجماهيري اذا ما قدم الفريقان عرضا كرويا يليق بسمعتيهما وبنهائي الدوري.

ولكن الاهم من كل ذلك وهو ما نرجو ان يتحقق اذا اردنا ان نحافظ على رياضة كروية نظيفة بعيدة عن التشنج والانفعال.. ان يكون الجمهور بمستوى الحدث.. وان يشجع بما يليق وبما تسمح به الاخلاق والاعراف والطقوس الرياضية. ولعل الفائز الحقيقي في هذه المباراة الاخلاق وحفاظ الجماهير عليها.

ليس مهما من يفوز فكلاهما ابناء هذا الوطن.. والرابح الاكبر اللعبة.. والاخلاق.. ولعلنا نكون قد اسمعنا صوتنا لاحياء يستجيبون.

مصطفى صالح

كاد ان يستبدله المدرب قبل ان يسجل هدفا بدقيقة

انس سجل هدفين واسعد الوحداتية


انس كمال

حكاية طريفة حدثت في مباراة الوحدات والاهلي والقدر لعب لعبته فيها واصبح عنوان المباراة (ليلة الوحدات... انس).

والحكاية التي تبدو غريبة بعض الشيء بدات عندما كان انس كمال جناح الوحدات الايمن يفشل في تقديم صورة طيبة عن مستواه الطيب وبناء الهجمات للاخضر من الطرف الايمن، وهذا ما دعا المدرب كاظم خلف للاستنجاد باللاعب هشام عبدالمنعم ليشارك في المباراة، وبالفعل نهض هشام واجرى الاحماء اللازمة، واطمان المدرب بمعية المعالج الطبيعي لفريق الوحدات على جاهزية هشام، واصبح الجميع في انتظار مشاركة هشام، رغم ان احداث الشوط الاول قاربت على الانتهاء ولم يتبق منها سوى ثلاث دقائق.

وفجاة كان عصام محمود يمرر كرة عرضية خرج ابوداود حارس الاهلي لقطعها، لكن منير ابوهنطش مهاجم الوحدات سدد الكرة براسه بقوة ملات الشباك معلنة عن اول اهداف الوحدات.

وماهي سوى ثوان معدودة حتى كان عبدالله ابوزمع مدافع الوحدات يتعرض لاصابة، اضافة لوجود نجم الوسط جمال محمود خارج الملعب يتلقى العلاج، فاجل المدرب تبديله، وفي تلك اللحظة وبعد دقيقة من تسجيل الوحدات لهدفه الاول وقبل انتهاء زمن الشوط بدقيقة، كان رافت علي يعزف لحنا جميلا ويغربل مدافعي الاهلي الواحد تلو الاخر ويمرر كرة عرضية لحقها انس ودكها بقوة في الشباك رغم مزاحمة مدافع الاهلي، ليتراجع المدرب عن تبديله نهائيا.انس كمال اراد ان يثبت بانه موجود في الشوط الثاني، فكان عند حسن الظن به، عندما استقبل تمريرة زميله جهاد عبدالمنعم الذكية اثر هجمة قطعها جهاد ومرر الكرة بذكاء لانس الذي انفرد وسدد في شباك ابوداود هدفا ثالثا.

بالمناسبة.. الهدفان اللذان سجلهما انس في هذه المباراة، هما اول هدفين له في الدوري، فكانت بالفعل ليلة انس لانس والوحدات في آن واحد.

حدث مرة اخرى في لقاءات القادسية مع فرق الشمال!


مصطفى ادم

للمرة الثانية في بطولة الدوري، يتمكن فريق القادسية من الفوز بنتيجة ٤/صفر على احد فرق الشمال في ستاد عمان.

فقد فاز القادسية على كفرسوم في الاسبوع التاسع ٤/صفر، وبنفس النتيجة فاز على الحسين ـ اربد في الاسبوع الماضي.

مفارقة عجيبة حدثت في اللقاءين، اذ ان القادسية سجل اول اهدافه في الدقيقة (٢٨) في كلا المباراتين. فامام كفرسوم افتتح اسماعيل العوضات التسجيل في الدقيقة ٢٨، وافتتح رعد المومني التسجيل للقادسية امام الحسين ـ اربد في الدقيقة ٢٨.

بقي ان نذكر بان مصطفى ادم سجل هدفا في مرمى الحسين ـ اربد وهو اول اهدافه في مرحلة الاياب.

شطب لاعبين من الرمثا وكفرسوم

لاول مرة في بطولة الدوري الحالي يخرج لاعبان من حلبة المنافسة ليس بقرار ايقاف من النادي، وانما بقرار شطب من اتحاد الكرة بعد تنسيب لجنة النظام والسلوك بذلك.

فقد صدر قرار بشطب لاعب الرمثا حسام الدردور ولاعب كفرسوم ابراهيم عبيدات لاعتدائهما على الحكام.

مع التميمي يسجل الفيصلي هدفاً


● ضرار التميمي.

من اصل ١٧ مباراة لعبها الفيصلي في الدوري، قاد الحكم الدولي ضرار التميمي خمس مباريات، فاز الفيصلي في ثلاث منها بنفس النتيجة (١/صفر) على فرق الاهلي والوحدات والرمثا، وخسر واحدة مع الجزيرة بهدف، وتعادل مع الحسين – اربد بهدف لهدف، وهذا يعني بان جميع المباريات التي قادها التميمي للفيصلي، لم يسجل الاخير سوى هدف واحد في كل مباراة.

بقي لنا ان نشيد بالحكم التميمي الذي يعد من افضل حكامنا على الاطلاق، والذي كان مصيبا في جميع قراراته التي اتخذها في مباراة الرمثا والفيصلي.

اعصابك يا مراد!

مجموعة كبيرة من لاعبي الرمثا يتقدمهم المهاجم خالد العقوري والمدافع مراد الحوراني يحتجون للحكم ضرار التميمي، ويبدو الحوراني غاضبا، معلش اعصابك يا مراد!



١٣ هدفاً في الأسبوع السابع عشر

١٣ هدفا سجلت في الاسبوع السابع عشر ليرتفع بذلك اجمالي عدد الاهداف المسجلة الى (٢٣٩) هدفا.

طرد وحيد

حالة طرد واحدة شهدها الاسبوع الماضي وجاءت من نصيب مدافع كفرسوم امام شباب الحسين بعد حصوله على الانذار الثاني ليرتفع لذلك حالة الطرد الى ١٥ حالة

لا جزاء للأسبوع الثالث على التوالي

للاسبوع الثالث على التوالي تخلو مباريات البطولة من احتساب ركلات جزاء للفرق المتبارية.عدد الركلات بقي كما هو (١٩) ركلة سجل (١٤) منها بنجاح، واكثرها احتسب لفريق الوحدات (٥).وهذا قد يعود الى حرص المدافعين على التعامل مع المهاجمين بالطرق القانونية، كون المباريات دخلت مرحلة حاسمة.

شراكة بين المتصدرين

تساوى الفريقان المتنافسان على اللقب (الوحدات والفيصلي) بعدد حالات الفوز (١٢) والتعادل (٤). والخسارة (١) وبالتالي النقاط (٤٠)، فاصبح بذلك اللقاء القادم بين الفريقين هو من المتوقع ان يفسخ الشراكة.

رصيد القادسية من الأهداف صفر

فريق القادسية الذي حقق فوزا مرعبا على الحسين – اربد، تعادل في ست مباريات وخسر مثلها، وسجل لاعبوه ٢٦ هدفا واهتزت شباكه ٢٦ مرة، فاصبح رصيده من الاهداف صفرا.

هشام تشافى من الاصابة وشارك


هشام عبدالمنعم

سعد انصار فريق الوحدات وهم يشاهدون نجم خط وسط الفريق هشام عبدالمنعم وقد تشافى من الاصابة التي لحقت به قبل مباراة الوحدات مع القادسية في الاسبوع الثاني عشر من الدوري.

هشام شارك في النصف ساعة الاخيرة من زمن المباراة امام الاهلي، وكاد ان يشترك قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق، لكن المدرب ارجا التبديل، وعندما قرر المدرب اشراك هشام في الشوط الثاني مكان رافت علي، تقدم اللاعب جمال محمود وطلب من المدرب ان يستبدله هو ويبقي رافت في الملعب، فاضطر الحكم الرابع ابوخديجة الى الغاء التبديل واشراك هشام مكان جمال الذي عاني من الارهاق، جراء المجهود الوافر الذي قدمه في الشوط الاول.

هشام حاول قدر المستطاع اعادة الوئام مع المحبوبة (الكرة)، وبدا واثقا من نفسه.

السواركة يقود مباراة الجزيرة والقوقازي مرة أخرى

● احمد راشد.

للمرة الثانية في بطولة الدوري الممتاز يقوم نفس الحكم بادارة لقائي الذهاب والاياب بين الفريقين.

فقد عاد الحكم الدولي يوسف السواركة لادارة لقاء الجزيرة والقوقازي في الاياب بعد ان قاده في الذهاب والذي انتهى الى التعادل السلبي.

لقاء الاياب انتهى الى فوز الجزيرة ٣/١، حيث سجل الاهداف الثلاثة كل من امجد ابوطعيمة ومراد حسن واحمد راشد، وهذا الهدف هو الاول لاحمد راشد في البطولة.

في الاسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز



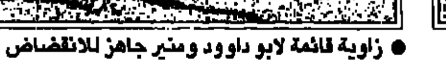
● تادرس يسدد بيسراه واللحام يحاول قطع كرته



● زاوية قائمة لابو داوود ومنير جاهز للانقضاض









الوحدات والفيصلي انجزا المهمة في انتظار لقاء القمة

كتب: عثمان القريني ويحيى قطيشات

باستثناء نتيجة مباراة نادي الحسين اربد مع القادسية والتي انتهت بنتيجة موجعة حيث فاز القادسية برباعية نظيفة.. فان بقية نتائج الاسبوع السابع عشر قد جاءت طبيعية وشبه متوقعة مع اختلاف الرقم «التهديفي» هنا وهناك!

- صراع القمة بقي على حاله بين الازرق والاخضر للفوز باللقب.. فالوحدات تخطى محطة الاهلي بثلاثية نظيفة اسعدت جماهيره الوفية التي «انتشت» زهوا وفخرا بفوز جعله يتحفز بصورة مثالية لمباراة الحسم يوم الجمعة القادم والفيصلي الطرف الثاني في المعادلة الصعبة لحل رموز القمة.. عاد من اربد عروس الشمال بفوز ثمين على نظيره الرمثا وبهدف اوروبي بامضاء حسونة الشيخ!!.

- القوقازي كان اول المودعين لدوري الاضواء والشهرة فقد تجمد رصيده عند النقطة السابعة.. في حين جلس الجزيرة بامان واطمئنان ودون احلام مزعجة. وعلى المنوال نفسه سار القادسية بعد فوزه المثير على فريق نادي الحسين / اربد ولم يتأثر فريقا الاهلي والحسين بالخسارتين فقد حافظا على موقعيهما الثابتين على سلم الترتيب.

- الرمثا ضمن الفوز بالمركز الثالث بغض النظر عن نتيجة مباراته القادمة امام الجزيرة!.

- صراع الهبوط تقرر مصيره بعد ان فاز فريق شباب الحسين على كفرسوم في مباراتهما التي شكلت نقطة تقدم للشباب نحو الامام هروبا من شبح الهبوط ووضعت كفرسوم في منطقة الخطر.

اسبوع الحسم لقمة الدوري

- جميع الترتيبات النهائية قد تم اتخاذها من جميع الجهات المعنية لاخراج قمة كروية نموذجية من كل الجوانب.. ولن يكون هناك اي فرصة للعبث او التسيب!.

- قمة القمم.. التي ستجمع الناديين الكبيرين والعريقين والشقيقين العزيزين الفيصلي والوحدات.. ستكون حافلة بالقوة والاثارة والندية وسيبذل كل فريق قصارى جهده لتتويج عطائه بالفوز ببطولة الدوري البطولة الاهم من بين بطولات الاتحاد الكروية الاربع!.

- السيطرة على منطقة خط الوسط والتعامل مع نقاط القوة هنا وهناك بضوابط صارمة وباسلوب رجل لرجل واستغلال الاطراف الاستغلال النموذجي واستثمار الفرص امام المرمى ومزاولة التسديد من مسافات بعيدة مع المتابعة.. ستكون «عناوين» رئيسية في خطة كلا الفريقين!.

- تصرفات نجوم الفريقين الايجابية داخل الملعب وروحهم الرياضية العالية ستنعكس ايجابيا على المدرجات التي بالتاكيد ستشجع اللعب الجميل وستقف خلف الفريقين.. بهتافات نبيلة واصيلة مع الحق في رفع معنويات الفريق المفضل.. والفوز حق مشروع.. يسعى اليه كل طرف بكل الوسائل المتاحة قانونا!.

- احداث الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز ستبدا بلقاء الاهلي مع نظيره الحسين / اربد يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ١٢ على ستاد عمان الدولي.. ولقاؤهم سيكون من اجل تحقيق النتيجة المامولة وصراع المركز الرابع هدفهم.. ولا يوجد شيء يخافون عليه!!

- الخميس ٢٦ / ١٢ سيكون موعدا للمباراة الثانية من الاسبوع «١٨» حيث سينتظر الجزيرة «المرتاح» فريق الرمثا على احر من الجمر لتسجيل النتيجة التي كان يتمناها من وقت كبير.. بالمقابل سيكون للرمثا راي مخالف وهو قدرته على العودة بنقاط المباراة كاملة صوب عرينه في مدينة الرمثا.. واداؤهم من المتوقع ان يكون شبه مفتوح!.

وفي نفس توقيت موعد اقامة المباراة الجماهيرية التي ستجمع بين فريقي الفيصلي والوحدات سيكون هناك المباراتان المتبقيتان من عمر الدوري الممتاز لموسم ٩٦ وسط حضور جماهيري ضئيل للغاية.. فكفرسوم سينتظر القادسية وشباب الحسين والقوقازي سيحلان ضيوفا اعزاء على ملعب بلدية المفرق!.

ثلاثية خضراء.. اسعدت جماهيره

دخل فريق الوحدات بتركيبة اوحت للجميع بانه عاقد العزم على تقديم وجبة دسمة، تؤدي الى تحقيق الفوز الذي هو بحاجة ماسة اليه!.

الوحدات منح ظهيريه عصام محمود وفيصل ابراهيم واجبات هجومية مقننة، وكانوا من خلال طلعاتهم الموزونة مصدر ازعاج دائم لمدافعي الاهلي!.

خط وسط الوحدات الذي قاده بشجاعة سفيان عبدالله وتبعه جمال محمود ورافت علي وانس كمال هيمن على منطقة المناورة واخرج وسط الاهلي على الرغم من تواجده العددي المكثف فيها من هذه المنطقة الحساسة!!.

الوحدات استخدم خيارات هجومية متنوعة من خلال ٤ / ٤ / ٢ وكان محوره الايسر بواسطة رافت علي هو مصدر رزقه، ونقطة انطلاق البناء الهجومي له.. فشكلت الكرات العرضية الملعوبة داخل مربع عمليات محمد ابو داود ازعاجا له وكذلك اربكت ماهر ابوهنطش ومحمد رجب وحمدي سعيد واحمد خليل ومعاذ الرحال!.

الوحدات في الشوط الاول بقي عاجزا عن التسجيل طيلة ٤٤ دقيقة جراء الترسانة الدفاعية «البيضاء» حيث كان الاهلي يدافع بجميع لاعبيه في نصف الملعب الخاص بهم في لحظة فقدانهم للكرة.. ويمارس رجالاته نمط الدفاع الضاغط على نقاط قوة الوحدات في المناطق الاستراتيجية ونجحوا جراء ذلك من تضييق الخناق على جهاد ومنير.. فلجا جمال محمود الى ممارسة التسديد من مسافات بعيدة وردت العارضة كرة خالصة.. له.. وتهادت كرتان بمنتهى الخطورة بجانبي القائم!.

الاهلي لعب وفق المنطق وعلى ضوء امكانياته وفي ضوء تطلعاته فقد نفذ واجبات دفاعية من ٥ / ٤ / ١ تاركا نارت يدج لوحده في الامام وارجع بسام الخطيب الى يمين خط الوسط الذي كان نقطة قوة.. اربكت دفاع الوحدات في بعض الفترات وردت له العارضة كرة خبيثة وخرج متاثرا من الاصابة!.

الوحدات قلب الامور راسا على عقب في ظرف دقيقة واحدة.. رافضا انهاء الشوط الاول دون تحقيق النتيجة المامولة.. وضرب بعرض الحائط توقعات الجماهير بان نهاية الشوط الاول هو التعادل لا محالة!.

الوحدات زاد من رتم الايقاع واستنجد بميسرته التي كانت عند حسن الظن.. فمن هناك هيا رافت علي كرتين نموذجيتين الاولى خطفها منير ابوهنطش براسه داخل الشباك والثانية هندسها على القائم البعيد للاعب الصاعد انس كمال فاخذها في الزاوية الضيقة التي كانت محروسة من حمدي سعيد، لكن حراسته كانت هشة!!، بعد جهد كبير من رافت علي الذي تخلص من كل المدافعين الذين واجهوه في طريقه.

الوحدات لعب بثقة اكثر في الشوط الثاني ومال اداءه الى الهدوء وجاء هدوءه في بعض الاحيان على حساب جمالية الاداء.. فانخفض الايقاع وباتت اغلب الالعاب محصورة في وسط الملعب.. واضحى وصوله الى مرمى الاهلي يتم على فترات متباعدة!.

هجمات الاهلي كانت تتم على استحياء.. ويبدو ان الفاعلية الامامية تاثرت بخروج الخطيب مصابا.. فلم يتهدد مرمى ناصر غندور بمعنى الكلمة.. ومع مرور الوقت اصبحت المنطقة الخلفية للاهلي شبه مفتوحة.. وكانت مصدرا خصبا لهجمات الوحدات المرتدة.. ومن هجمة خضراء منسقة قادها جهاد عبدالمنعم الذي مرر كرة بينية ناضجة امام انس كمال المندفع من الخلف فدكها على يسار الحارس هدفا لا يرد!.

بعد هذا الهدف زاد انفتاح منطقة العمليات الخاصة بالاهلي وتسابق نجوم الوحدات في اهدار الفرص.. في حين حاول الاهلي في الامام ان يفعل اي شيء لكن قلة الزيادة العددية من جهة ومراقبة نارت بصرامة من جهة ثانية وتالق غندور في التقاط الكرات العرضية من جهة ثالثة حال دون هز شباك الوحدات لو بهدف رد ماء الوجه!.

اهداف الوحدات الثلاثة اسعدت جماهيره الوفية التي تمايلت طربا مع الاهداف!!.

الفيصلي تخطى عقبة الرمثا بهدف

اظهر فريق الفيصلي ان نيته تتجه نحو الفوز في المباراة لاهمية النقاط في مباراة يوم الجمعة القادم امام الوحدات فكانت البداية السريعة باندفاع حسونة وابو عابد وراتب وعلي الزعبي مما جعل خط وسط الرمثا حسين الشناينة وعيسى عزايزة وليث وبلاسمة على العودة الى الخلف لامتصاص هجمات الفيصلي فهذه كرة مرفوعة من علي الزعبي على راس ابو عابد ولكن خارج الملعب وتسديدة بعيدة المدى من رامي بجانب القائم وكرة من جريس على قدم الزعبي يصدها ابو ناصوح ثم تعود الى علي يرسلها فوق العارضة.

وعندما شعر الرمثا مع مرور الوقت بالحرج تحرك حسين الشناينة والعزايزة وليث وحتى مراد والخزعلي من قيودهم الدفاعية وتقدموا نحو مرمى الفيصلي ويرفع العقوري كرة ملعوبة الى محمد الزعبي ولكن يتدخل وليد ابو حميد في الوقت المناسب ومن هجمة مرتدة يقودها حسين الشناينة ويرسلها على قدم عيسى ولكن مرة اخرى ينجح وليد في امساك الكرة ويخطف محمد الزعبي الكرة من فراس الخلايلة ليسيطر عليها وليد ويعود الفيصلي بعد ذلك من جديد للهجوم فيرفع ابو عابد ركنية يخرجها ابو ناصوح من حلق المرمى وبعد ذلك مراد الحوراني وليث الدردور تشكيل محور هجومي من الميمنة كعمر جعفر حماد ورامي لتتوالى الكرات العرضية نحو جزاء الفيصلي صوب العقوري ومحمد الزعبي، واحتاج وليد لخبرته لتحويل ركنية حسين الى خارج المرمى ركنية اخرى ويعود الشناينة احد نجوم المباراة مع حسونة ليرسل الايقة مرة بجانب القائم ويرد جعفر بقذيفة مرت ايضا بجوار القائم وارتفعت حرارة الاداء بعد ان ارسل فراس كرة على حافة منطقة الجزاء سددها حسونة الشيخ قوية ارتطمت بقدم الخزعلي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (٣٥) وقبل نهاية الشوط الاول اسقط الزعبي كرة رائعة فوق وليد لكنه امسكها.

بدا الشوط الثاني بنهج هجومي واضح من فريق الفيصلي والذي اجرى مدربه مظهر السعيد تغييرا بخروج علي الزعبي الذي بذل جهدا طيبا في الشوط الاول ودخول صانع العابه صبحي سليمان الذي لا يزال بعيدا عن مستواه وحاول حسونة وابو عابد والعوضات «الجوكر» ارسال الكرات الطويلة الى جريس وجعفر لكن جريس بالغ بالعودة الى الخلف لاعطاء فرصة لزملائه للدخول بعد الرقابة اللصيقة من بلال اللحام مع ذلك لاحت لجريس فرصة بعد تمريرة العوضات القادمة من ابو عابد ولكن خارج المرمى وسبق ابو ناصوح جريس على الكرة وهو منفرد ورد ليث الدردور بتسديدة علت القائم ولعدم تمكن العقوري ومحمد ومهند محادين حاول خط وسط الرمثا التسديد من بعيد وخاصة عن طريق العزايزة والشناينة ويتالق ابو ناصوح في صد كرة جريس العرضية ويحتسب الحكم ضرار التميمي ضربة حرة غير مباشرة في جزاء الفيصلي نتيجة عودة الكرة من صبحي سليمان الى وليد الذي امسكها وسددها العقوري بجوار القائم لتضيع فرصة التعادل على الرمثا ويرفع حسين ابو عرام بديل البلاسمة كرة عرضية فوق وليد لم تجد من يكملها وتذهب خلفية جريس



● ابو ناصوح يبعد كرة خطيرة عن علي راس محمد منصور!



● واحد من اربعة في مرمى خلدون ارشيدات بامضاء نجوم القادسية

■ اسبوع حاسم يحدد هوية الهابط الثاني
■ الجزيرة دخل الامان وفوز مرعب للقادسية

● كثافة الاهلي الدفاعية لم تمنع من هز شباكه ثلاث مرات!

● كرة منير ابو هنطش في عمق الشباك محرزا الهدف الاول

شباب الحسين اقترب من الامان ودفع بكفرسوم لمنطقة الخطر

القادمة من رامي في احضان ابو ناصوح ويعود ضرار التميمي ليحتسب ضربة حرة ولكن هذه المرة لصالح الفيصلي بعد ان اعاد مراد الكرة لحارس المرمى سددها رامي وارتدت من الحائط حاول حسونة مرة اخرى فوق العارضة ودفع مدرب الفيصلي بمحمد التوايهة وكان جعفر حماد «غير الموافق» ومحمد الهنداوي مكان جريس لتعزيز القدرة الهجومية وحاول مراد تحقيق التعادل بعد تسديدة كرة قوية امسكها وليد ويجرب صبحي حظه فيسدد كرة في احضان ابو ناصوح ويعود حسونة بتسديدة قوية مرت بجانب القائم.

ضربة رباعية من القادسية لفريق الحسين / اربد

لم يظهر فريق الحسين / اربد بمثل صورته «القاتمة» امام فريق القادسية في افتتاح مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري منذ سنوات طويلة حيث وجه له القادسية ضربة «قاسية» وزرع في شباكه اربعة اهداف عندما استغل لاعبو القادسية حالة الحسين البعيد عن مستواه فكل الطرق «سالكة» من جميع الجوانب نحو مرمى خلدون ارشيدات «البطل» والذي لا يتحمل مسؤولية الاهداف جاءت الدقائق الاولى من المباراة بعيدا عن التهديد الحقيقي لمرمى خلدون ارشيدات وخالد عبدالفتاح بسبب حرص الدفاع على تنظيف المنطقة من المرة الاولى ومع ذلك انفرد عارف حسين بالمرمى وسدد بجسم خالد ويعود عارف بعد ذلك من جديد ويغربل دفاع القادسية وينفرد وبدلا من تمرير الكرة الى خالد الخطاطبة الذي كان في وضع جيد للتسجيل لعب عارف الكرة بجانب القائم ولكن مع مرور الوقت شكل القادسية من خلال تحركات ايمن ابو طوق ورعد المومني ومساندة سمير العكة وتناوب ديان وامجد على التقدم الهجومي بقوة في وسط اللعب وتمكنوا من شق طرق متنوعة نحو مرمى خلدون وسط دفاع «هش» رغم رجود الشقران وابو حبلة فريق الحسين اشرك في هذه المباراة مجموعة من لاعبي الصف الثاني وسن ١٩ مع الاعتماد على خبرة الشقران وابو حبلة في الدفاع وعبدالله الشياب في الوسط وعارف حسين والخطاطبة في الهجوم مع ذلك كانت خطوط الفريق متباعدة وجاءت معظم التمريرات مقطوعة من دفاع وسط القادسية وخاصة ان محسن والخالدي وياسر ومعه الشياب فضلوا التقدم نحو مرمى القادسية دون فائدة وفي هجمات غير منظمة وفي الدقيقة (٢٨) تقدم ايمن بكرة امامية ومن حافة الجزاء مررها عرضية الى رعد المومني اخذها واودعها في شباك خلدون هدف القادسية الاول وانفرد مازن شاهين لكنه تاخر فضاعت الفرصة في الدقيقة (٣٩) استثمر مازن كرة ايمن وسجل الهدف الثاني لحظة خروج خلدون لملاقاته ومع تعامل الحسين / اربد مع الكرات بخجل واصل القادسية شن سلسلة الهجمات بقيادة رعد وايمن ليفرض سيطرته التامة في منطقة المناورة وشهدت الدقيقة (٤٥) الهدف الثالث عندما ارسل مازن كرة جميلة الى ثائر ابو شعيرة اخذها جانبية وسددها معاكسة في الشباك.

في الشوط الثاني دفع مدرب الحسين بمجموعة اخرى من اللاعبين عندما سحب عارف حسين والشقران وابو حبلة وفي حين اشرك مدرب القادسية مصطفى ادم وايهاب معالي وشكلت الهجمات السريعة خطورة بالغة ومع ان فريق الحسين دخل الشوط الثاني لتعديل النتيجة لكن جاءت نهاية الهجمات سلبية وحاول عبدالله الشياب وياسر التقدم ببعض الكرات لفرض الثقل الهجومي لكن النهايات لم تكن بصورة جيدة وفي الدقيقة (٦٢) قاد ديان هجمة ارتدت من العارضة فدكها مصطفى بالمرمى هدفا رابعا وناب القائم عن خلدون في صد كرة امجد الطاهر وحاول الحسين بعد ذلك تجميع صفوفه لكن بهجمات فردية. ونجح خالد عبدالفتاح في صد كرة الشاب شادي على حساب ركنية وحاول الخطاطبة ولكن الكرة في يد خالد وسدد الشياب كرة ذهبت بجانب القائم.

الجزيرة في امان والقوقازي اول الهابطين

واخيرا جلس فريق الجزيرة بهدوء تام في المكان الطبيعي له.. واستراح افراده من الضغط النفسي الذي كان جاثما على صدورهم جراء الاهتزاز الذي اصاب عروضهم ونتائجهم في الاونة الاخيرة!.راحة بال الجزيرة جاءت على حساب القوقازي الذي ودع الاضواء باحتلاله المركز الاخير برصيد سبع نقاط ولن تجدي له مباراته الاخيرة امام شباب الحسين اي شي فهي تحصيل حاصل وآخر «٩٠» دقيقة له في دوري الاضواء!.الجزيرة كاد ان يؤخذ على حين غرة فقد احرجه القوقازي مرارا وتكرارا وكاد ان يكون هو صاحب هدف السبق لولا رعونة مهاجميه وعدم تركيزهم!.الجزيرة كان السباق بالتسجيل بعد مرور احدى وعشرين دقيقة على مجريات المباراة فقد استغل امجد ابو طعيمة الكرة المررة له بالميزان من رامي عياش فدكها في عمق شباك وليد ذيب حارس القوقازي!.

الجزيرة اخذته القناعة والاطمئنان بهذا الهدف فلجا افراده الى الاداء الاستعراضي والاكثار من الاحتفاظ الفردي الذي انعكس سلبيا على الناحية الايجابية.. فكان ذلك فرصة كبيرة ومواتية للقوقازي ليلعب كيفما يشاء لم لا..؟ وهو فريق غريق لا يخشى البلل.. فهاجم بنشاط ملحوظ واحرج مرمى الجزيرة في مواقف عديدة وقبل نهاية الشوط الاول بـ ١١ دقيقة تمكن رائد داوود من تسجيل هدف التعادل بعد استثمار ناجح لتمريرة عبدالدايم نجم خط الوسط الذي انفرد بعد هدف التعادل مباشرة وسدد بجانب القائم مهدرا فرصة لا تعوض!.

فاعلية القوقازي ازدادت وكاد ان ينهي الشوط الاول لمصلحته لولا تدخل المدافع خالد ذياب في اللحظات الاخيرة حيث حرم خالد عطا من متعة التسجيل!.

الجزيرة ازاء الموقف الحرج الذي وقع فيه في اغلب احداث الشوط الاول.. تبدلت مواقفه تماما فقد لعب بجدية متناهية وامسك افراده بزمام الامور وباتت الكلمة الاولى له.. فهدد مرمى القوقازي باساليب مباشرة وعبر زوايا مختلفة وتمكن مراد حسن من خلال ضربة حرة مباشرة ان يسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ بعد ان ارتدت كرته من حائط الصد واستقرت في الزاوية المعاكسة!.

القوقازي حاول قدر المستطاع ان يسجل هدف التعادل وكادت محاولاته ان تسفر عن هدف التعادل الا ان كرة العديلي ارتدت من القائم!!

الجزيرة وعلى ضوء تهديدات القوقازي.. شعر بان زمام الامور ستفلت منه في منطقة خط الوسط فبادر الى تفعيلها بزجه احمد راشد مكان امجد.. فدانت له المنطقة الحيوية ومن خلالها هدد مرمى وليد ذيب مباشرة وكاد رامي عياش ان يسجل الهدف الثالث.. وقبل نهاية المباراة بثماني دقائق كان عصام التلي يمرر كرة الى مراد عوينة الذي «هندسها» على طبق من ذهب امام احمد راشد الذي دكها في المرمى محرزا الهدف الثالث..!

بعد هذا الهدف اهدر رامي عياش كرة خطيرة فقد ارتدت كرته من جسد الحارس وفي اللحظات القاتلة كان العزازي مدافع الجزيرة يجرب حظه ويسدد كرة هائلة لكن القائم كان لها بالمرصاد.. لتكون نهاية المباراة سعيدة للجزيرة وتعيسة للقوقازي!!.

شباب الحسين تغلب على كفرسوم

تمكن فريق شباب الحسين من تحقيق فوز غال وثمين على فريق كفرسوم بهدف وحيد سجله اللاعب عدنان اللحام في الدقيقة (٦٥) من كرة قوية سددها بيسراه لاتخذ يد حارس كفرسوم محمود الجراح نحو الشباك.

هذا الفوز دفع بفريق شباب الحسين الى المركز الثامن نحو منطقة الامان نوعا ما بانتظار مباراته الاخيرة امام القوقازي فيما بات امل كفرسوم محصورا بفوزه على القادسية وتعثر منافسه شباب الحسين امام القوقازي.

عودة الى المباراة التي جمعت بين الفريقين على ستاد عمان يوم امس فلم ترتق المباراة الى المستوى المامول كون الفريقان حاولا تمتين دفاعاتهما تحسبا من هدف قد يصيب الشباك في اية لحظة الى جانب التوتر النفسي والعصبي الذي غلب على اداء الفريقين وهذا ما يفسر كثرة عدد البطاقات الصفراء التي خرجت من جيب الحكم فهد هاشم اضافة الى البطاقة الحمراء التي اخرجها الى مدافع كفرسوم علمان عبيدات لنيله الانذار الثاني جراء الخشونة المتعمدة.

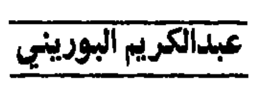
شباب الحسين اعتمد بعد تسجيله الهدف على الهجمات المرتدة وعمل على تكديس اكبر عدد ممكن من لاعبيه امام مرمى حارسه الكتة ونجح لاعبوه في تشتيت معظم الكرات التي كانت تصل الى يوسف وشامان عبيدات.

العصبية التي طغت على اداء لاعبي كفرسوم حرمت الفريق من امكانية بناء هجماته على الوجه الامثل ولم يكن خط وسط الفريق فعالا فتم اختزاله واللجوء الى التمريرات الطويلة نحو المهاجمين وهذا ساهم في نجاح مهمة لاعبي شباب الحسين الذين طاروا فرحا بعد ان اطلق الحكم صافرة النهاية.

مواقف الفرق مع نهاية الاسبوع (١٧)

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	١٢	٤	١	٣٦	٧	٤٠
الفيصلي	١٢	٤	١	٤٠	١٢	٤٠
الرمثا	٨	٥	٤	٢٣	١٥	٢٩
الاهلي	٦	٧	٤	٣١	٢٤	٢٥
الحسين اربد	٥	٧	٥	٢٢	٢٥	٢٢
القادسية	٥	٦	٦	٢٦	٢٦	٢١
الجزيرة	٥	٤	٨	١٤	١٨	١٩
ش. الحسين	٣	٥	٩	١٩	٣٥	١٤
كفرسوم	٢	٦	٩	١٦	٣٣	١٢
القوقازي	١	٤	١٢	١٢	٤٦	٧

الرياضيون والفنانون يتمنون في العام الجديد



عبدالكريم البوريني

د. محمد السكران:
في العام الجديد اتمنى حياة سعيدة وعاما جديدا للرياضة الأردنية وان يتحسن مستوانا الرياضي في كافة النشاطات الرياضية. لنرقى بالمستوى المرموق على الصعيد العربي والآسيوي والدولي. كما اتمنى على المسؤولين لفت نظرهم لضرورة الاهتمام بحكام الكرة وان يكون هناك نقلة نوعية في التحكيم بعد أن لاحظنا تذبذب المستوى مؤخرا.

محمد كايد ابو زيد/ مدير عالم الرياضة:
اتمنى ان يمد الله في عمر جلالة الملك المعظم وسمو وليّ عهده المحبوب وأن يكون هناك اهتمام اكثر في رياضة التايكواندو وخاصة ان يكون هذا الاهتمام منصبا على الناشئين مع امنياتي للأسرة الواحدة بدوام التقدم والتوفيق وللدستور الرياضي خالص المحبة ومزيد من الازدهار لخدمة الرياضيين.

محمد حمدان رئيس نادي القادسية:
امنيتي ان يتفاعل الاتحاد الأردني للكرة مع الأندية الرياضية واتمنى ان تتطور لعبة كرة القادم الى المستوى المطلوب وان لا يتراجع مستواها وأمنيات الخير للرياضيين وان ترى رابطة الأندية النور قريبا.

كامل منيب لاعب سابق:
ان ارى مستوى كبيرا من التقدم والتطور لرياضتنا الأردنية وان يتحسن وضع رياضينا النفسي وان يلاقوا الاهتمام والعون وان يعود فريق الشياطين الحمر (الجزيرة) لعراقته السابقة.



● محمد جاد الحق

● اسماعيل خضر

يمكن وان يعم السلام دول العالم.

المطربة رويدة العاص
كل عام والاردن بالف خير واتمنى ان تتحقق اماني الأمة العربية وبالنسبة لي اتمنى في كل يوم جديد ان يكون لي انتاج جديد من الاغاني المنوعة ولعلي اكون عند حسن ظن الجميع.

خالد حمزة رئيس نادي المستقبل
في البداية ارجو ان يكون عام خير على الأمة العربية والاسلامية وان يحفظ لنا قائد الوطن جلالة الملك المعظم، واتمنى في هذا العام الجديد ان يكون هناك اهتمام واسع وكبير برياضة المعوقين وان يحقق المعوق طموحاته بين افراد المجتمع، كما اتمنى ان نحقق نحن المعوقين بطولات عديدة في مختلف النشاطات الرياضية.

وليد العنبتاوي لاعب سابق
انها امنية كل رياضي في هذا الوطن الغالي بان تتطور كرة القدم وترتقي لاحسن المستويات وارجو من جمهور المشجعين ان يكونوا بعيدين عن التعصب وان يكون التحكيم ذا مستوى غير متذبذب.

فيصل بلعاوي زجال شعبي
ان نعيش بسلام وان اكون وافراد اسرتي بخير وأن يكون هناك اهتمام بالزجالين ويحققوا طموحاتهم الفنية.

هلال بركات
اتمنى ان يتحسن الاقتصاد في بلدنا العزيز وان يعم السلام المنطقة وان تتطور الرياضة الى المستوى الرفيع ويكون لدينا نهضة رياضية حقيقية تدعمها الحكومة والمؤسسات والشركات ولا يسعني في هذه المناسبة السعيدة الا ان اقول كل عام واردن الحسين بالف خير.

محمد ابو داود
اتمنى ان تتحقق امنيتي بالاحتراف في لبنان، وان يساعدني النادي الاهلي بذلك، واتمنى كذلك لمنتخبنا الوطني ان يحقق نتائج طيبة خلال تصفيات كاس العالم المقبلة.





انور العيساوي مدرب كرة في الأمن العام
اتمنى حياة كريمة للاعبينا وان يحظو باهتمام المسؤولين وان تتطور الرياضة في الامن العام لافضل المستويات وكل عام وبلدنا بخير في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم.

شيخ المطربين اسماعيل خضر:
بعد تكريم المبدعين مؤخرا ارجو ان يكون هناك نقلة نوعية لمستوى الفنان الأردني وان تكون هناك انطلاقة حقيقية لهذا الفنان واتمنى ان يخضع اللحن والكلمة والاداء لعبارة (لن نلترق) وان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب وان يكون هناك تحاب بين معشر الفنانين في ظل نقابتهم ان شاء الله.

المطربة نهاوند
اتمنى ان يكون عام خير على الامة العربية وان يعود الحق الى نصابه وان تعيش الشعوب باستقرار وان يحقق الفنان الاردني طموحاته وان يتحسن وضعه المادي وان يكون هناك انتشار اوسع للاغنية المحلية وان القدم الجديد لارضي كافة الأذواق.

المطرب محمد جاد الحق
في هذا العام الجديد ارجو من الله ان اكون وافراد عائلتي بصحة جيدة وان تتطور الحركة الفنية الى الافضل وان يتحقق حلم الفنان الأردني بنقابة الفنانين.

المطرب ابراهيم خليفة:
اتمنى لسيد البلاد المزيد من الصحة والعافية والى الشعب الأردني والاسرة الواحدة دوام التوفيق وان ترى نقابة الفنانين النور مع تفعيل دورها باسرع ما

● رويده العاص

اسباب اختلاف الاساليب والانماط القتالية للكيك بوكسينغ

الكيك بوكسنغ كغيرها من الالعاب القتالية الاخرى تعتمد المواجهة والالتحام ضمن قوانين وظروف محددة ومعينة يستخدم خلالها اللاعب الوسائل والطرق القتالية المناسبة لتحقيق الانجاز المطلوب خلال مواجهة الخصوم، واللاعب المتميز والمتفوق هو من يواجه خصمه ضمن خطة مدروسة تعتمد على ما يمتلكه اللاعب من مهارات وامكانيات قتالية بالاضافة الى دراسة مسبقة لطبيعة اسلوب الخصم القتالي والاسلوب التكتيكي الذي يلجا اليه ومن خلال هذه الدراسة سوف تتضح مكامن القوة والضعف عند الخصم، وهذه الدراسة لخواص الخصم تضمن لنا نصف عملية الفوز ونطلق تسمية (استراتيجية الحلبة او الاستراتيجية القتالية) على هذه الحالة.

ويعود سبب اختلاف الاساليب والطرق القتالية من شخص الى اخر في معظم الالعاب القتالية الى وجود اختلافات في خواص الانسان نفسه.

وفيما يلي توضيح لهذه الاختلافات:

اختلافات جسدية: ويقصد بها الصفات التكوينية لجسم الانسان وهي التي تحدد في معظم الاحيان طريقة اللاعب في القتال وهي: عامل الطول، عامل القصر، عامل القوة، عامل السرعة.

فالتكنيك والتكتيك القتالي الذي يلجا اليه اللاعب الطويل يختلف عن الاسلوب الذي يلجا اليه اللاعب القصير.. وكذلك القصير يضع في أسس خطته القتالية الطرق المثلى للتصدي لنقاط التفوق عند الخصم، وهكذا هو الحال مع القوي والسريع.

اختلافات نفسية: ويعتبر هذا العامل من اهم العوامل التي يجب الاعتناء بها وبشكل مكثف كونها الحجر الاساس الذي يبنى عليه العملية التدريبية بكافة مراحلها، فهناك لاعبون يتميزون عن غيرهم بالجراة والعزيمة والاقدام واخرون مترددون يفتقدون لصفة المبادرة الضرورية.

وهناك من يشعر بالضعف وعدم الثقة بالنفس وبقدرته التي يمتلكها.. واخرون صفتهم التهور والانفعال. ويوجد ايضا من يستفز بسرعة والى اخره من حالات وصفات ذهنية التي تؤثر تاثيرا مباشرا واضحا على سلوك اللاعب القتالي، ويعود ذلك لعوامل كثيرة اهمها التنشئة الاجتماعية للفرد والتجارب الحياتية التي يتعرض لها كل انسان.

– اختلافات تكتيكية: يقصد بها الاسلوب او النمط الذي يستخدمه اللاعب من فنون الحلبة ضد خصومه .

والانماط التكتيكية هي كالتالي:
– لاعب يلجا للهجوم ويعتمد عليه.
– لاعب يلجا للدفاع ويعتمد عليه.
– لاعب يلجا للهجوم المضاد ويعتمد عليه.

وهناك وسائل تكنيكية وتكتيكية خاصة يستخدمها لاعبو الفنون القتالية سوف نتحدث عنها في موضوع اخر لاحقا ان شاء الله.

المدرب العراقي كمال محمد تقي
أربد



مدافع كفرسوم العصري نزع ثوب العصبية

عثمان عبيدات

اسباب عديدة وراء تراجع كرة كفرسوم
العودة القوية مرهونة بمركزنا بالممتاز!!

حوار - حسين الزعبي

«اثبت مدافع فريق كفرسوم الكروي «عثمان عبيدات» انه متميز عن اقرانه يوما.. بعد يوم، حيث تراه يلعب بحرارته المعهودة وانتمائه الصادق يوظفهما في خدمة مهاراته الفنية والبدنية كظهير صعب المراس، يستعصي على المهاجمين اختراقه، فهو يمتلك افقا كرويا اضاف الى امكانياته بعدا هجوميا جعلت منه ظهيرا عصريا يدافع ويهاجم بنفس القوة والاندفاع.. حتى ان له بصمات الاهداف على الشباك.

عثمان.. بدا ينزع ثوب العصبية التي تؤطر احيانا اداءه الرجولي، وبات ينحى باتجاه اللعب الخالي من النرفزة والانفعال فاختارته الدستور الرياضي ليكون ضيف اقراء الاعزاء.

القطاع الخاص مطالب بدعم الاندية والرياضة

البداية والنهاية مع كفرسوم

كاي لاعب بدا عثمان مشواره الكروي في سنوات مبكرة من عمره، وداعب الكرة صغيرة في ازقة وحارات بلدته كفرسوم قبل ان يشتد عوده في المدارس ويشارك منتخبات مديرية التربية.. حتى تم اختياره لصفوف فريق كفرسوم الذي يحمل اسم بلدته الغالية في فرق الناشئين تحت ١٦ و ١٩ سنة ليكون عام ١٩٨٩ يحمل اولى خطواته بالفريق الاول ويشارك فريقه اولى مبارياته بالدرجة الثانية بذلك الوقت امام الارثوذكسي. والتي كانت نقطة انطلاقه في عالم الكرة لاعبا اساسيا في تشكيلة الفريق الذي عاش معه وساهم في صعوده للممتاز – لاول مرة في تاريخه – في موسم ١٩٩٣.

ويلعب عثمان ضمن صفوف فريق الفرقة «١٢» الكروي وما زال.. فهو يامل كما كانت بدايته في كفرسوم ان ينهي مشواره مع فريقه أيضا!

لا بد من وجود تنسيق بين العمل والنادي

***

يهم اللاعبين الذين يلعبون لاكثر من جهة واحدة ان يكون هنالك تنسيق مسبق في برامجها ويقول عثمان / لا اجد صعوبة في التوافق بين مشاركتي مع فريق النادي او الفرقة وان العمل يكون مكملا في احيانا كثيرة من حيث ان تدريبات الفرقة تكون صباحا والنادي مساء لهذا فان الاستفادة بالنسبة لي كبيرة، لكن من حيث المباريات فلا اواجه اية مشكلة بذلك لتعاون مسؤول الرياضة في الفرقة بتذليل العقبات ان وجدت.

***

سوء الاستعداد وراء تراجعنا

لم يكن الذي حصل لفريق «كفرسوم» كان سيحدث للفريق لولا سوء فترة الاعداد التي سبقت بطولة الدوري وعدم وجود المدرب القادر على محافظة الفريق على مستواه السابق بعد ان تركه مدربه منير مصباح فشكل ذلك حالة من عدم الانتظام وقلة الاهتمام بالتمارين.

الامر الذي احدث شرخا في اداء الفريق فتراجع كثيرا عن مستواه لكن مع وجود المدرب الحالي وعودة الروح المعنوية العالية للاعبي الفريق مع بداية مرحلة الاياب تغيرت الصورة كثيرا، ونامل ان يوفق الفريق بالمحافظة على مقعده بالدرجة الممتازة بعدها سيتم ترتيب الاوراق من جديد.

اللاعب مطالب باللعب في أكثر من مركز

***

في عالم الكرة لا يوجد تخصص لاعب في مركز واحد ومن متطلبات الفريق ان يجيد اللاعب اللعب في المركز الذي يريده المدرب، وقد استطعت ان اوظف قدراتي في مركزي كظهير ايمن وان مشاركاتي الهجومية هي من صميم واجبي في حالة الهجوم وهذا ما اقوم به وحسب تعليمات المدرب ومجريات المباراة.. اشعر انني افضل اللعب على الجبهة اليمنى ظهيرا ام لاعبا في خط الوسط، لانني اعتدت اللعب فيهما طويلا.

كرتنا بحاجة الى الدعم والاهتمام

***

كرتنا المحلية تعاني الكثير وبحاجة الى الدعم والاهتمام ويقول عثمان اذا اردنا التطور لكرتنا يجب ان نبتعد عن خوض المنافسات الخارجية لفترة محدودة من الزمن يتم فيها بناء قاعدة رياضية على اسس سليمة ثم الانطلاق بها خارج حدود الوطن لتلفحها شمس الخبرة والتجربة الكفيلة بالنهوض برياضتنا من واقعها المؤلم ويضيف بان توفير البنية التحتية من ملاعب للتدريب ومرافق اعداد رياضية في كافة المناطق ذات الكثافة الرياضية امر في غاية الاهمية للتطور المنشود اذا توفرت الرعاية والاهتمام والدعم المطلوب.

المنتخب الوطني حلم كل لاعب

***

المنتخب الوطني حلم كل لاعب وهدفه الاسمى الذي يسعى دائما للوصول الى اللحظة التي يدافع فيها عن سمعة الوطن ورياضته، لكنني اصطدم بالمحاباة والمجاملة التي تتم عليها اختيار اللاعبين، وعدم التوفيق احيانا كثيرة فيمن يقع عليهم الاختيار لتمثيل المنتخب فنرى اسماء كثيرة تتردد منذ سنوات رغم مستواها المتواضع الذي قدمته بالدوري..

عثمان يطالب بان يكون الاختيار دائما للافضل وان يدعم الاتحاد فرق الدوري ويفتح قنوات الحوار كاسرة واحدة.. حرصا على المصلحة العليا للكرة الوطنية.

القطاع الخاص لم يأخذ دوره بدعم الرياضة

***

القطاع الخاص لم ياخذ دوره كاملا في دعم الرياضة والاندية، ويقول عثمان يجب ان تبادر الشركات وبايعاز من الحكومة بتبني فرق الاندية ودعمها ورعايتها في مثل هذه الظروف المادية الصعبة التي تمر فيها صناديق الاندية، والتي اصبحت غير قادرة على ايفاء متطلبات فرقها الرياضية..

وهذا يتطلب زيادة مخصصات دعم وزارة الشباب للاندية بما يتناسب وعدد الفرق الرياضية في كل ناد وحجم نشاطاته.. اذا اردنا لها الاستمرار في تادية رسالتها نحو المجتمع بامان.

مستقبل الكرة الاردنية مرهون بمعالجة الاخطاء

***

مستقبل الكرة الاردنية المشرق مرهون بمعالجة اتحاد اللعبة والمسؤولين للاخطاء التي تقع في الدوري دون مجاملة احد.. عثمان يطالب بتحسين الاجواء العامة لممارسة الرياضة دون خوف او توتر او تشنج من جمهور او اداري او لاعب يعكر صفو المنافسات الودية بين فرق البلد الواحد..

وهنا يجب التركيز على التحكيم الذي يعد الحلقة الاهم في السلسلة الرياضية ومعالجة اخطائه ومحاسبته عليها وتعزيز الثقة بحكامنا..

ومن جهة ثانية يجب الاهتمام بالعناصر الناشئة ورعاية الفرق المدرسية بما يتلاءم وطموحنا المستقبلي كاساس الانطلاق نحو المستوى الذي نطمح اليه جميعا لرياضتنا الاردنية.

لقطات من اللقاء

○ والدي مثلي الاعلى وهو صاحب الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في وصولي لهذا المستوى بتشجيعه لي ودعمه واهتمامه المتواصل للرياضه في النادي منذ ثلاثين عاما.

○ اخي شامان اتعلم منه الكثير.. وهو بمثابة القدوة لي في التعامل واللعب.. وعلاقتي به تتجاوز الاخوة الى التلاحم.

○ المدرب المحلي هو الاقرب الى نفسيات اللاعبين والاقدر على التعامل معهم بشكل اكبر.

○ افضل مبارياتي كانتا في مرحلة الاياب هذا الموسم وهما امام الرمثا والحسين اربد.

○ العودة القوية لكرة كفرسوم مرهونة ببقاء الفريق بالدوري الممتاز

○ طموحي ان العب للمنتخب المقبل..!!

○ لا اقبل اللعب لغير كفرسوم، رغم العروض التي تلقيتها للعب لفرق اخرى.

– عثمان عبدالكريم عبيدات
– موظف بالقوات المسلحة
– اعزب
– رقم القميص (٢)
– المركز ظهير ايمن ومهاجم
العمر الرياضي ١٠ سنوات

● مع فريق الفرقة ١٢ – الثاني جلوساً من اليمين



● الشقيقان شامان وعثمان عبيدات

مؤسسة العدوان العقارية

تهنىء جلالة الملك الحسين المعظم

وتتمنى من الله عز وجل ان يحفظ جلالته والاسرة الهاشمية من كل مكروه وكل عام وحسيننا والاردن بكل خير.

محمد مصطفى العدوان

محمد العدوان لـ (الدستور الرياضي) تجارة العقارات في بلدنا تسير نحو الافضل

تجارة العقارات من التجارات الرائجة جدا في مجتمعنا وتسير احوالنا نحو التحسن باستمرار بالرغم من الازمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد. ولا يزال الاقبال على شراء الاراضي والشقق السكنية بازدياد مطرد.

وعن مشاركة هذا النوع من التجارة في خدمة الاقتصاد الوطني وعن اسباب عدم تاثره بحالة الركود الاقتصادي كان للدستور الرياضي هذا اللقاء مع رجل الاعمال المتخصص في العقارات السيد محمد مصطفى العدوان:

– السبب برايي يعود الى عاملين هامين مر بهما الاردن اولهما انخفاض سعر الدينار – والثاني ازمة الخليج حيث اعقبها عودة ما يزيد على ٤٠٠ الف مواطن كان على الاردن استيعابهم وبالتالي ازداد الطلب على العقارات وارتفعت الاسعار بالمقابل.

– نعم زادت من حجم الاستثمارات ولكنها كانت على حساب الجودة حيث حدث نوع من الارباك لدى المتعاملين في حقل الاستثمارات مما ادى الى زيادة نسب البطالة والى عدم التوظيف الجيد لرؤوس الاموال الجديدة.

– اعتقد ان هناك ارتفاعا طفيفا سيطرا على اسعار العقارات حيث ترتبط حركة العقارات بالعوامل السياسية من امن واستقرار. واعتقد ان الوضع الحالي الذي تمر به المملكة يشجع على التجارة والاستثمار وستكون له انعكاسات ايجابية على الوضع الاقتصادي عموما بما في ذلك قطاع العقارات.

– دور المكتب يعتمد اساسا على العرض والطلب، فصاحب العقار يعرض عقاره للبيع ويحدده سعره وهنا ياتي دور المكتب في الجمع بين صاحب العرض وصاحب الطلب والتنسيق بينهما ويحصل المكتب على نسبة ٢٪ من السعر من الطرفين وهنا ينتهي دور المكتب ويتابع الطرفان عمليات التسجيل والدفع.

– لا يزال رجل الاعمال يساهم بشكل فاعل في تطوير الاقتصاد الوطني وذلك عن طريق ايجاد صيغة مشتركة لبناء اقتصاد اردني قوي من خلال جمعية رجال الاعمال التي تضم اكثر من خمسمائة شخصية اقتصادية وسياسية تعمل على التنسيق فيما بينها وبين رجال الاعمال في الدول المجاورة والصديقة من اجل النهوض بالاقتصاد الوطني والتطلع لغد مشرق باذنه تعالى.

– باعتقادي ان اقتصادنا والحمد لله بخير والوضع مطمئن جدا ويسير دوما نحو الاستقرار وفق ما رسم له من سياسة حكيمة.

– باعتقادي ان التحديات هي ذاتية للشعارات الزائفة التي لا تسمن ولا تغني من جوع. ويجب علينا توجيه طاقاتنا نحو بناء الوطن والنهوض به سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وفي كافة المجالات.

شغب الملاعب وحديث الناس

اود في البداية ان اتخذ من مكالمة هاتفية وردت الى البرنامج التلفزيوني المميز «حديث الناس» الذي بث يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١١/٢٣م مدخلا لهذا الموضوع، فهذه المكالمة الهاتفية كانت من مواطن اراد ان يشارك في هذا البرنامج الذي خصص لمناقشة موضوع شغب الملاعب، حيث قال – فيما قال – ان مسؤولية شغب الملاعب – وتحديدا ما حدث بعد مباراة الوحدات والفيصلي الاخيرة – تقع على عاتق الاعلام الذي يتحيز لفريق على حساب آخر، وضرب هذا المواطن مثلا حيث قال ان صحيفة الدستور الرياضي متحيزة لفريق الوحدات واستشهد على ذلك بان عنوان الصحيفة وتحديدا كلمة (الرياضي) هي باللونين الاحمر والاخضر، هذين اللونين المميزين لفريق الوحدات كما يعلم الجميع.

وقبل الخوض في هذا الموضوع، اود ان اذكر الأخ المواطن بان صحيفة الدستور الرياضي ليست متحيزة لفريق الوحدات او لاي فريق آخر.. وما مصلحتها في ذلك؟! بل هي صحيفة رياضية متخصصة تنقل الاخبار الرياضية المحلية بحيادية تامة، ويكفيها فخرا انها الصحيفة الرياضية الوحيدة في الاردن وهي على درجة عالية من الموضوعية والتغطية الشاملة لكل الاخبار الرياضية محليا، عربيا وعالميا. وهذه ليست مجاملة وانما كلمة حق يجب ان تقال، بل على العكس يجب ان يوجه هذا الاتهام لبعض الصحف اليومية التي تنحاز لفريق معين وبشكل فاضح.

واذا ما افترضنا جدلا ان صحيفة الدستور الرياضي متحيزة لفريق الوحدات (وهذا ليس صحيحا) فما هو الدور السلبي الذي لعبته هذه الصحيفة؟! وكيف ساعدت على اعمال الشغب التي اعقبت مباراة الوحدات والفيصلي الشهيرة. ولماذا نلقي باللوم على هذه الصحيفة وننسى الاسباب الحقيقية الكامنة وراء كل ما حدث والتي يعلمها الجميع.

استغربت – ومعي الكثيرون بالتاكيد – كلام هذا المواطن الذي كان يلقي بالاتهامات جزافا دون ان يستند الى اي دليل موضوعي، فهل يعقل ان نلقي بالملائمة على صحيفة هدفها خدمة القطاع الشبابي والرياضي وتقديم المعلومة الصحيحة والشاملة له.

اما اذا اردنا ان نناقش موضوع «شغب الملاعب» بموضوعية وعلانية فالشرح يطول.. ويطول ذلك ان لهذا الموضوع ذيولا وخلفيات لا تخفى على احد، فشغب الملاعب ظاهرة عالمية لكنها تختلف من بلد لآخر وهي ليست مقتصرة على لعبة كرة القدم فحسب، وانما تشمل كافة الالعاب الرياضية، ولكن ما يهمنا في هذا السياق هو شغب الملاعب الخاص بكرة القدم وتحديدا ما يحدث هنا في الاردن.

فقبل مباراة الوحدات والفيصلي وبعدها وقعت وتقع الكثير من اعمال الشغب في مدن وملاعب لا يتسع المجال لذكرها هنا، كما وقعت العديد من حالات الاعتداء البدني على الحكام، ومن اراد ان يتحقق من صحة ما اقول فليراجع القرارات الصادرة عن لجنة السلوك والنظام والتابعة لاتحاد كرة القدم الاردني.

ولقد قامت لجنة الحكام المركزية مؤخرا (بتقليعة جديدة) لم يسبقنا اليها احد وهي اعلان العقوبة (علنا وعلى الملأ) بحق الحكم الذي يخطيء في احدى المباريات، وهذه العقوبة طالت الحكم الدولي المتميز فهد هاشم على خلفية مباراة الوحدات والحسين/ اربد التي اقيمت على ستاد الحسن ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز، حيث تم ايقافه عن التحكيم لمدة ثلاثة اشهر!!

ومع احترامي لكل المبررات والاسباب التي دعت لجنة الحكام المركزية الى مثل هذا الاسلوب فانني اذكر هذه اللجنة باخطاء الحكام الفادحة خلال بطولة اوروبا ١٩٩٦ التي استضافتها انجلترا الصيف الماضي، فلم نسمع ان اي حكم قد نالته عقوبة ما، قد تكون هناك عقوبات بحق الحكام المخطئين ولكن هذه العقوبات تبقى في طي الكتمان ولا تعلن ابدا لان في اعلانها واشهارها ضررا كبيرا ليس في حق الحكم فحسب ولكن بحق جميع الجهات ذات العلاقة، فقبل ان تهتز ثقة الجمهور به يكون هو قد فقد ثقته بنفسه وكيف يمكن ان تطلب من حكم فقد ثقته بنفسه وثقة الجماهير به ان يعاود التحكيم مرة اخرى، ولا اظن ان لدى اللجنة ادنى جواب او توضيح، وكان يجدر باللجنة ان تشد على يد الحكم هذا بالذات ليس لانه يعتبر الحكم الاميز في الاردن فقط ولكن لانه كان مصيبا في قراره المتعلق بانهاء مباراة الوحدات والحسين/ اربد تلك، وكان يجدر باللجنة ايضا ان تزيد من العقوبات لمرتكبي المخالفات بحق الحكام، فهذا يزيد من هيبة التحكيم ويعزز من ثقة الحكم بنفسه ويعطي رادعا لاي لاعب او اداري او مدرب يمكن ان يتطاول على الحكم مهما كانت قراراته والمتابع للمباريات المحلية يلمس مدى استهتار اللاعبين بالحكام ومدى اعتراضهم على قراراتهم التي تكون صائبة في معظم الاحيان.

وقد تشاهد احيانا على شاشة التلفزيون اللاعب وهو يتلفظ بالفاظ نابية بحق الحكم الذي يكون قريبا منه واحيانا كثيرة يركل الكرة بعيدا تعبيرا عن عدم رضاه لقرار الحكم الذي لا يفعل شيئا – للاسف – ازاء التصرفات الرعناء... وانا ارى ان الحكام هنا في الاردن متهاونون الى درجة كبيرة حيث يجب ان يكونوا اكثر صرامة مع امثال هؤلاء اللاعبين، ومن يشاهد المباريات الاوروبية سواء على صعيد المنتخبات او الاندية يلمس ببساطة حقيقة ما اقول.

ومن ناحية اخرى فان المسؤولية ايضا تقع على عاتق الاعلام بكافة اشكاله وصوره المقروء والمسموع والمرئي، واقصد بذلك المسؤولية عن احداث الشغب بشكل عام، فهو – اي الاعلام – احيانا يضخم بعض الاحداث او (ينفخ) بعض اللاعبين، وهذا يحصل في العديد من الاقطار، فعلى سبيل المثال يعلق الاعلام المصري دائما اهمية كبيرة على لقاء الاهلي والزمالك حيث يخيل لك بانك سوف تشاهد نهائي كاس العالم واذا بك تصاب بخيبة امل كبيرة وتفاجأ بمستوى باهت ومتواضع وهذا يرجع الى الشحن الزائد والضغط الاعلامي المبالغ فيه والذي يؤثر بشكل سلبي على اداء واعصاب اللاعبين، واذا كان الحال هكذا في مصر الشقيقة، فان الحال هنا في الاردن مماثل ان لم يكن اسوأ، فبعض المباريات يتم تسليط مزيد من الضوء عليها، واعطاؤها اكثر من اهميتها وهذا يؤثر بدوره على الاداء والمستوى الفني ويعطي حافزا للجمهور لاعمال الشغب كونه كان يتوقع مستوى افضل مما شاهده او ربما كان يتوقع فوز فريقه حسب ترشيحات وسائل الاعلام الا ان النتيجة جاءت مغايرة تماما.

اما اللاعبون فتقع عليهم مسؤولية كبيرة في حدوث اعمال الشغب، فاشارة من لاعب ارعن تشعل المباراة، وتصرف غير مسؤول من لاعب مستهتر يثير ويشحن الاف المتفرجين، ولان الاندية هي التي ترعى اللاعبين، فان مسؤولية الاندية اكبر واعم، فهي اولا يجب ان تغرس في نفوس لاعبيها معنى الانتماء والمغزى الحقيقي للرياضة قبل تعليمهم فنون الكرة وتدريبهم على خطط اللعب، فالرياضة هي قبل كل شيء ميدان شريف للتنافس الشريف، هي سمو في الاخلاق وترفع عن الرذائل، هي فرصة لالتقاء الشباب وتعارفهم، وهي مجال واسع لاظهار مواهبهم وابداعاتهم والابتعاد عن طرق الانحراف وسبل الخطيئة، ولكن – للاسف – قلة من الاندية تنتهج هذه الرسالة، حيث اصبحنا نرى عددا كبيرا من اللاعبين المستهترين الذين لا يذعنون لقرارات الحكام، بل على العكس تراهم يجادلونهم وربما يؤذونهم بالكلام او بالضرب، هذه الفئة من اللاعبين اخذت بالازدياد الواضح. ولا ارى سببا لذلك سوى قلة فهم هؤلاء اللاعبين لقانون كرة القدم والتعديلات المستمرة التي تطرأ عليه، بالاضافة الى الغرور، نعم الغرور... فبعض اللاعبين هنا يعتقد نفسه انه وصل فعلا لمستوى زيكو او جورج ويه او بيبيتو... او غيرهم، هذه الالقاب التي اطلقتها واستخدمتها وسائل الاعلام المختلفة على بعض اللاعبين، ثم ان بعض اللاعبين في بعض الاندية يعتقد نفسه (كبيرا) على نيل بطاقة حمراء او حتى صفراء من حكم، فاذا اشهرها في وجهه فان الدنيا تقوم ولا تقعد مع ان الخطأ الذي ارتكبه يكون واضحا وضوح الشمس في عز الظهيرة، فتراه ينفعل ويتوتر ويثور، فينتقل هذا مباشرة للجمهور الذي يخيل له ان هذا اللاعب مظلوم فعلا فتثور ثائرته ويبدأ بشتم الحكم والفريق الآخر الذي يقوم جمهوره برد الشتم... وهكذا.

اما الجمهور – فحدث ولا حرج – فهو اساس الشغب ومنه يبدأ، فقد اصبحت تسمع هتافات يندى لها الجبين، والفاظ نابية تجرح اذنك، واسماء وسميات مخجلة، مهينة، وضيعة جدا تقشعر لها الابدان، وما تجربة منتخبنا الاولمبي ببعيدة حيث بدأ الجمهور وقتذاك يكيل الشتائم للجهاز التدريبي ثم انقسم الجمهور بعد ذلك الى فئتين تشتم كل منها الاخرى.

ولعل ابرز هتافات الجمهور المهينة واكثرها تجريحا تلك التي تكون بحق الحكام، فما ان يضبط الجمهور حكما متلبسا بهفوة غير مقصودة حتى يبدأ سيل الشتائم، وللحقيقة لا يوجد حكم على وجه الارض – الا فيما ندر – يتعمد ان يخطيء وخصوصا هنا في الاردن لانه اذا اخطأ – ولو عن غير قصد – فانه يدرك انه سينال نصيبا (محترما) من الشتائم التي تنهال عليه من كل حدب وصوب، كما ان قرارات الحكام يجب ان تكون سريعة، دقيقة وحاسمة في آن معا، وجميعنا يذكر اخطاء الحكام الجسيمة على المستوى العالمي، ودعونا نعود بالذاكرة ست سنوات الى الوراء وتحديدا في نهائي كاس العالم بين المانيا والارجنتين في ايطاليا ١٩٩٠ عندما قام الحكم المكسيكي كوديسال باحتساب ركلة جزاء لصالح الالمان تبين فيما بعد انها غير صحيحة، وحينما شاهد الحكم الحادثة على الفيديو ايقن انه ظلم الفريق الارجنتيني فاعتزل التحكيم على الفور، تصوروا معي ان هذا الخطأ وقع في اكبر حدث رياضي عالمي الا وهو كاس العالم قمة كرة القدم العالمية، ويومها – اذكر جيدا – ان لاعبي الفريق الارجنتيني احتجوا على قرار الحكم، نعم، ولكن لم يتعرضوا له بالضرب ولم ينسحبوا من المباراة، ولم يعطوا اشارات بايديهم ليثيروا جمهورهم، بل على العكس اكملوا المباراة بكل روح رياضية وخسروا (بشرف)، كما ان الجمهور الارجنتيني لم يقم بشتم الحكم ابدا ولا قام باعمال شغب ولم يتعرض للفريق الالماني او جمهوره. وهكذا تكون الرياضة...

لقد انسقنا وراء نتائج الاندية والدوري الممتاز، وعجلة المسيرة الكروية في تراجع مستمر للوراء، وهذا ترتيبنا العالمي يتراجع شهرا بعد شهر حتى اصبحنا في آخر الركب وتقدمت علينا دول كنا نسبقها بمراحل عديدة لان تلك الدول اعتمدت التخطيط السليم والمبرمج لاعداد منتخباتها والاستعانة بالكفاءات المحلية والاجنبية للارتقاء بمستوى فرقها ووفرت كل سبل النجاح لها وذللت امامها كل الصعوبات وخلقت جيلا واعيا منتميا لبلده يوازيه جيل من الاداريين ورؤساء الاتحادات الذين يعملون بصمت واخلاص مبتعدين عن المصالح الذاتية والمكاسب الشخصية وحب الظهور، اما نحن فعلى النقيض تماما... فقد شغلتنا صغائر الامور وتوافهها ولم نلق بالا لكثير من القضايا الهامة والساخنة كتوفير الملاعب، والاهتمام بالناشئين والشباب، وخلق كوادر ادارية واعية مثقفة مدركة لحجم مسؤولياتها بالاضافة الى الهم الاكبر وهو المنتخب الوطني (حلم الوطن) والذي تنتظره معمعة التصفيات الآسيوية لكاس العالم القادمة، ورغم ان التصفيات على الابواب، الا ان مرحلة الاعداد الجدي لم تبدأ بعد، وربما – بل على الارجح – ان منتخب المناسبات سوف يستمر في اداء دوره وينتهي به المطاف كالمعتاد في المركز الاخير في مجموعته.

ان اعمال الشغب التي اعقبت مباراة الوحدات والفيصلي الاخيرة لم يكن لها ما يبررها مطلقا، ولكنها دقت ناقوس خطر يجدر بنا جميعا سماعه قبل فوات الاوان... كما انها كانت مؤشرا لنا جميعا ان هناك خللا ما يجب علاجه والوقوف على مسبباته قبل ان يستفحل ويصبح مرضا يصعب استئصاله.

ابراهيم قطاطو
عمان

الكل سواء.. ولكن

قد يقول البعض انه لا يوجد صغير وكبير في عالم كرة القدم، فالكل سواء في هذا العالم ولكن الكبير من يفرض وجوده وقوته، نعم فالاسماء بحد ذاتها لا تشكل صغيرا او كبيرا، ففي عالم كرة القدم وعند نزول لاعبي الفريقين لمباراة ما الى ارض الملعب، ويتقاسم الفريقان المستطيل الاخضر، يصبح عندها كل منهم في كفة ميزان، والجماهير على المدرجات تنتظر مرور الدقائق لتشاهد اي منهما اكبر واقوى وافضل.. وفي عالم كرة القدم ظهرت اندية منذ مطلع هذا القرن ولا زالت مستمرة في عطائها وبعضها ظهر وابدع ثم انتهى الى غير رجعة، لكن هذه الاندية القوية الرائعة والتي لا يزال بريقها يشع منذ زمن طويل نرى اهم ما يميزها انها لا تمثل فريقا كرويا يلعب الكرة فقط وانما تمثل مدرسة كروية بحد ذاتها.

اقول هذا الكلام لافصح عن رغبتي في الحديث عن مثال حي لهذه النوعية من الاندية ففريق (ا.اف. اياكس امستردام الهولندي) اسم فوق العادة في عالم الكرة الهولندية وفاكهة الكرة الاوروبية وان كانت الكرة الهولندية هذه تمثل مدرسة رائعة ففريق اياكس امستردام يمثل مدرسة بحد ذاتها ايضا.

فعند قراءة اوراق هذا الفريق منذ نشاته وحتى اليوم ولو بشكل عابر وسريع لا يمكننا ان نشعر فعلا انه ناد لكرة القدم نشأ في عام كذا وحصل على بطولة كذا.. فحسب بل انه كما ذكرت مدرسة قائمة ونموذج كروي خط مساره بوضوح على الخارطة الكروية الدولية. فكون هذا الفريق وهذا النادي لا يعترف بان الماضي يصنع الحاضر والمستقبل، تراه يعمل ويبدع وكأنه دجاجة تبيض نجوما ذهبية من اللاعبين، فكل من تخرجوا من مدرسة اياكس العريقة ظهروا وابدعوا مع الفريق نفسه ومع غيره من الفرق ايضا. وفي مسيرة المنتخب الهولندي كان لهم بصماتهم التي لا تنسى بل ومن الصعب ان تنسى، والكثيرون منهم كانوا من النجوم الموهوبين والخارجين عن المالوف واسماء هؤلاء النجوم حفظت حتى من الذين ليسوا من هواة الكرة او الرياضة.. لماذا؟ لان كل من يعمل ويخطط ويفكر وينفذ تحت لواء فريق اياكس يدرك جيدا ما للكرة وما عليها وكل من يبني لبنة من انجازات الفريق ويقود هذه المواهب منذ الصغر نحو النجاح يدرك تماما انه لا يمكنه صناعة هذه المواهب او اضافة جزء ولو بسيطا لها، وانما يملك فنا في صقل وتنمية هذه المواهب بالقصى وباحسن درجة ممكنة وهو بحق فن في تخريج الاسطوريين والنجوم الساحرة، حتى غدا هذا الفريق نبع عطاء لا ينضب للكرة الهولندية وللمنتخب الهولندي منذ اكثر من اربعين عاما وهو يرفد مسيرة ذلك المنتخب باكثر من ١٠٠ لاعب متميز على مدار هذه السنوات، فضلا عن انجازات اياكس والتي تتحدث عن نفسها.

مثل هذه النوعية من الفرق يمكن القول انها تعمل على تقديم العطاء الحقيقي لكرة القدم، وفعلا هكذا هو العطاء لكرة القدم وهكذا هي الكرة تكبر بمن يكبر بها وتعطي من يعطيها فعند هذه النقطة بالتحديد يمكن القول انه يوجد صغير وكبير في عالم فرق الكرة.. فمعشوقة الملايين وساحرة الكثيرين لا تمنح جزءا من بريقها الأخاذ الا لمن يستحق هذا البريق ويرعاه.. هكذا هي الكرة.

مراد هديب

الملاكمة

فن الدفاع والهجوم بقضبات الايدي، عرف اول ما عرفت في بلاد ما بين النهرين حوالي العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد ثم عرفت بعد ذلك في روما في العام ٩٠٠ قبل الميلاد. وعندما احتل الرومان بلاد اليونان ادخل الرومان الملاكمة في برنامج الالعاب الاولمبية ثم حرموها رسميا قبيل ظهور المسيحية ومن ذلك زالت الملاكمة من الوجود الى ان بعثت من جديد في انكلترا في مطلع القرن الثامن عشر (حوالي عام ١٧١٩) وانشيء في لندن معهد خاص للتدريب عليها وهكذا انتشرت انتشارا واسعا وفي عام ١٨٧٢ صنف الملاكمون في انكلترا الى ثلاث فئات: فئة الوزن الثقيل وفئة الوزن المتوسط وفئة الوزن الخفيف اما اليوم فيتم تقسيم الملاكمين الى اوزان ادناها وزن الذبابة (١٢ رطلا انكليزيا فما دون) واعلاها وزن الثقيل (فوق ١٧٥ رطلا انكليزيا).

ديفيد نور

الاسم: احلام علي الصوفي
المهنة: طالبة
العمر: ١٦ سنة
النادي المفضل: الوحدات
الجريدة المفضلة: جريدة الدستور
العنوان: الهاشمي الجنوبي
الامنية: اتمنى حصول الوحدات على الدوري ويشارك المنتخب في نهائيات كاس العالم



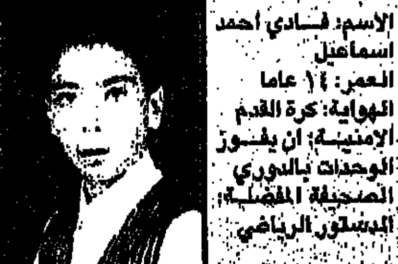
الاسم: ابراهيم محمد عبدالرحمن الصراوي
العمر: ١٦ سنة
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم ومشاهدة الوحدات
افضل نادي محلي: الوحدات
افضل ناد عربي: الرجاء المغربي
افضل ناد عالمي: ريال مدريد الاسباني وبايرن ميونيخ الالماني
اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا: حبابي العربي
اللاعب المفضل عالميا: كلينزمان الالماني وجورج وياه الليبيري.
المنتخب المفضل عربيا: العراق
المنتخب المفضل عالميا: المانيا
العنوان: الزرقاء – الجبل الابيض – شارع ابو الدرداء –ص.ب ١٧١٤.

الاسم: اياد صالح عيسى
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان يحصل الوحدات على بطولة الدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا: مانشستر يونايتد
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم عبدالهادي
اللاعب المفضل عربيا: جحمون الجزائري
اللاعب المفضل عالميا: فيالي
العنوان: الزرقاء – جبل الامير حسن



الاسم: محمد احمد سويلم
العمر: ١٦ عاما
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان يحصل الوحدات على بطولة الدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي والوحدات الرياضي
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم عبدالهادي
اللاعب المفضل عربيا: سعيد العويران
اللاعب المفضل عالميا: ديل بيرو
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
العنوان: الزرقاء – جبل الاميرة رحمة

الاسم: محمد نمر الدرباشي
العنوان: عوجان – الزرقاء
الهواية: كرة القدم والعاب الدفاع عن النفس
الفريق المفضل محليا: الوحدات
الفريق المفضل عربيا: الهلال السعودي
الفريق المفضل عالميا: جوفنتوس وريال مدريد
اللاعب المفضل محليا: فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا: سامي الجابر
اللاعب المفضل عالميا: باجيو وزامورانو
المنتخب المفضل محليا: الاردن
المنتخب المفضل عربيا: العراق
المنتخب المفضل عالميا: الارجنتين وايطاليا
الامنية: فوز الوحدات ببطولة الدوري
الصحيفة المفضلة محليا وعربيا وعالميا: الدستور الرياضي



الاسم: فادي احمد اسماعيل
العمر: ١٤ عاما
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان يفوز الوحدات بالدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: علاء فتحي عودة
العمر: ١٦ عاما
الهواية: حراسة المرمى وكرة القدم
الامنية: ان يفوز الوحدات بالدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
الحارس المفضل محليا: باسم تيم
الحارس المفضل عربيا: عادل مامور
الحارس المفضل عالميا: زينغا الايطالي
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان
العنوان: الزرقاء – مؤسسة التدريب المهني باجور

الاسم: كايد رباح
العمر: ٢٧ عاما
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل: منير ابو هنطش
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي
النادي المفضل عالميا: جوفنتوس
اللون المفضل: الاخضر
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: الرصيفة
المطرب المفضل: جورج وسوف



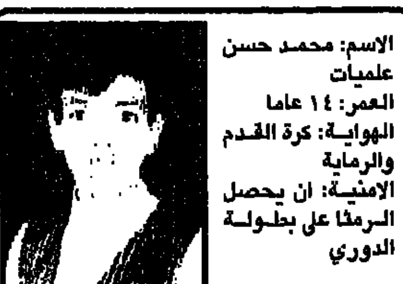
الاسم: محسن خليف السلمان
العمر: ٢٤ عاما
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل: محمد الخزعلي
كلمة اخيرة: اتمنى فوز فريق الرمثا ببطولة الدوري هذا العام.
العنوان: الرمثا – مطعم مشعل

الاسم: فاتن رباح
العمر: ٤ اعوام
الهواية: مشاهدة التلفزيون
اللاعب المفضل: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل الوحدات
افضل جريدة الدستور الرياضي
العنوان: الرصيفة

الاسم: عبدالمالك احمد سويلم
العمر: ١٤ عاما
الهواية: ركوب الخيل والسكواش
الامنية: ان يحصل الرمثا على جميع بطولات الاتحاد
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عربيا: فنجا العماني
النادي المفضل عالميا: نابولي
اللاعب المفضل محليا: خالد العقوري
اللاعب المفضل عربيا: حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا: جورج وياه
العنوان: الزرقاء – جبل الاميرة رحمة



الاسم: فراس محمد الحناوي
العمر: ٢٥ عاما
الهواية: كرة القدم وكرة السلة
الامنية: ان يحصل نادي الرمثا على بطولة الدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
الحارس المفضل محليا: احمد ابو ناصوح
الحارس المفضل عربيا: رعد حمودي
الحارس المفضل عالميا: شمايكل
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عالميا: مانشستر يونايتد
العنوان: الرمثا – الطرة ت ٢١٩١٠٠

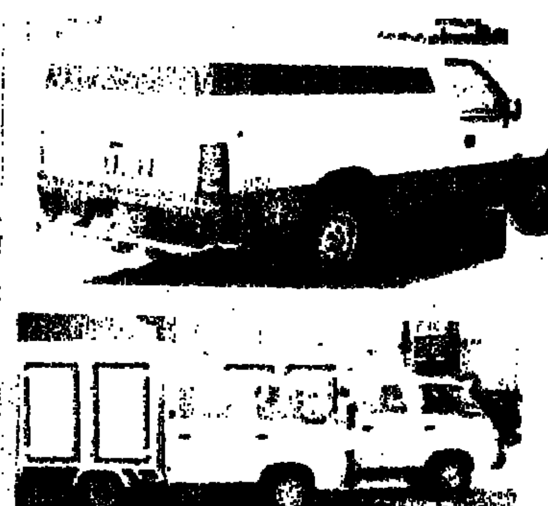


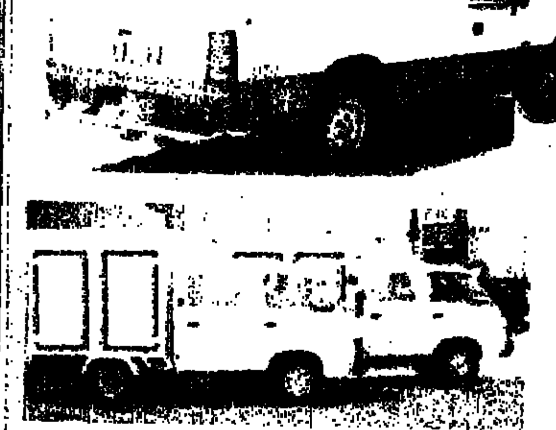


الاسم: محمد حسن علميات
العمر: ١٤ عاما
الهواية: كرة القدم والرماية
الامنية: ان يحصل الرمثا على بطولة الدوري
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
اللاعب المفضل محليا: خالد العقوري
اللاعب المفضل عربيا: سعيد العويران
اللاعب المفضل عالميا: كانتونا
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عربيا: الاهلي السعودي
النادي المفضل عالميا: مانشستر يونايتد
العنوان: الزرقاء – جبل الامير حسن

الاسم: رزق الله مفلح السرحان
العمر: ربع قرن
الهواية: كرة القدم والمراسلة
الامنية: ان احقق ما اصبو اليه وان تواصل صحيفة الدستور الرياضي نجاحها المتميز الى الامام
العنوان: المفرق، ص ب ١٠٩٥، الرمز البريدي ٢٥١١٠
النادي المفضل محليا: الرمثا والحسين اربد
عربيا: الهلال السعودي والزوراء العراقي
عالميا: برشلونة واياكس امستردام
المنتخب المفضل عربيا: السعودية والعراق
عالميا: فرنسا والارجنتين
اللاعب المفضل محليا: عارف حسين وحمزة الحوراني
عربيا: خالد مسعد واحمد راضي
عالميا: جورج وياه ونيتس بركامب
افضل حارس مرمى: احمد ابو ناصوح ومحمد ابو داود
افضل صحيفة رياضية: الدستور الرياضي

الاسم: هيثم محمد فالح ربابعة
العمر: ١٧ عاما
الهواية: كرة السلة
النادي المفضل محليا: الحسين – اربد
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: اياكس امستردام الهولندي
اللاعب المفضل محليا: رائد ربابعة
اللاعب المفضل عربيا: ليث حسين
اللاعب المفضل عالميا: جورج وياه
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
المنتخب المفضل عالميا: ايطاليا
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: فوز فريق الحسين – اربد بالدوري ويبقى قلعة شامخة







هل ... الغرباوي رياضي العام؟

يجري القسم الرياضي بالتلفزيون باجراء سلسلة من استطلاعات الراي شملت الاعلاميين والعاملين بالحقل الرياضي من لاعبين ومدربين واداريين لاختيار رياضي العام ١٩٩٦.

الترشيحات تصب في صالح بطلنا الاولمبي عماد الغرباوي

● عماد الغرباوي

هل تخلى الحسين ـ اربد عن المصباح؟؟

اثارت عودة المدرب منير مصباح الى فريقه العربي قبل انتهاء مهمته مع فريق نادي الحسين اربد الذي كان قد استنجد به ليكمل مع الفريق بطولة الدوري الحالي عقب سفر مدربه السابق العراقي سعد حمزة الى الجزائر دون سابق انذار، اثارت العديد من التساؤلات حول مدى النجاح الذي حققه المصباح في مهمته مع الفريق، أم ان ادارة النادي تخلت عنه قبل ثلاثة اسابيع من انتهاء مرحلة الاياب من الدوري الممتاز.

المعلومات التي حصلت عليها الدستور الرياضي تشير الى ان الظروف الصعبة التي مر بها الفريق وعدم الانسجام الاداري في توفير متطلبات العمل التدريبي ساهمت في عرقلة المساعي الرامية لاعادة ترتيب اوراق الفريق التي كادت ان تتبعثر وتراكمت العديد من الامور السلبية التي انصبت على الفريق خلال فترة العمل لاعادة توازن الفريق ادت بالتالي الى استحالة العمل ضمن هذه الظروف

وعلمت الدستور بان انهاء ارتباط المدرب بالفريق جاء بقرار من ادارة النادي بعد ان طلبت منه العمل بشكل رسمي مع الفريق، مع العلم بان المصباح ملتزم مع النادي العربي منذ الموسم الماضي وجاء بشكل مؤقت لتسيير امور الفريق.

وذكر مصدر مطلع بان المصباح لا يمكن ان يتخذ القرار بعيدا عن رأي ادارة النادي العربي من جهة ولم ياخذ الفرصة الكاملة لاعادة تقييم الفريق وامكانية الالتزام بعقد مع النادي. من جهة ثانية سارعت في تخلي ادارة النادي عنه وتسليم مهمة استكمال ما تبقى من مباريات الفريق للمدرب صلاح السكران الذي عمل مساعدا لحمزة وكذلك للمصباح.

● منير مصباح

مدينة سي تاون التجارية السياحية!

من المعروف ان السيد جمال حماد واخوانه قد نجحوا في اقامة مجموعة من محلات سي تاون في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية.

لكن هذا النجاح لم يقنعهم ما لم يدعم بانشاء اسواق سي تاون في الاردن، اعتزازا بوطنهم وانطلاقا من رغبتهم في الاستثمار فيه وتقديم افضل الخدمات للمواطن الاردني وبما يحقق تطوير اساليب التسوق في هذا البلد الحبيب.

وفي عام ١٩٩٥ تكاتفت جهود السيد جمال حماد والمهندس هاني عاشور في تحقيق مشروع انشاء سي تاون في الاردن، وكان نجاح المشروع واقبال الزبائن قد دفعا المؤسسين الى التفكير بمشاريع متطورة اخرى.

يقول السيد جمال حماد:

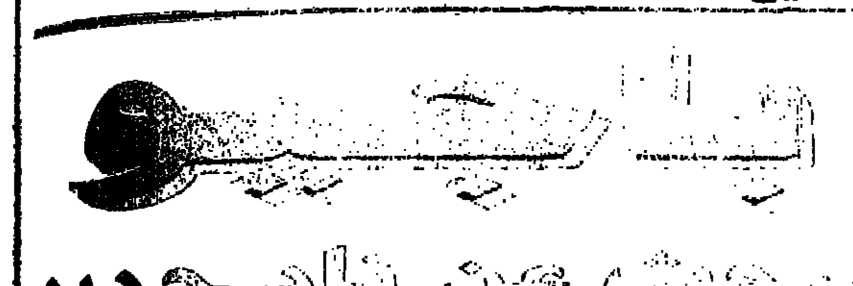
بعد الازدهار الذي حققه الفرع الاول، باشرنا بانشاء مجمع تسويقي ضخم في منطقة تلاع العلي وعلى قطعة ارض مساحتها ٢٠ دونما، واطلقنا على هذا المجمع اسم (مدينة سي تاون التجارية السياحية).

سيضم هذا المجمع سوقا فخما لسي تاون وحوالي خمسين محلا ...تجاريا استثماريا، وكذلك اماكن سياحية من مطاعم واماكن تسلية للاطفال ويضم ايضا مكانا مخصصا لتقديم الفعاليات الفنية. وقاعة للفنون واماكن عرض التحف التراثية ومساحة واسعة لمواقف مجانية لسيارات الزبائن.

ويضيف السيد جمال حماد:

نتوقع وباذن الله تعالى ان ينتهي تنفيذ هذا المشروع الكبير في نهاية عام ١٩٩٧.

● السيد جمال حماد رئيس الشركة



باجيو يبحث عن نادٍ جديد

بدأ صانع العاب ميلان الايطالي لكرة القدم روبرتو باجيو البحث جديا عن فريق جديد بعدما وصلت علاقته بالمدرب اريغو ساكي الى نقطة اللا عودة.

وكانت صحيفة «كوريري ديللو سبورت» الرياضية اشارت في مقال نشرته ان مشادة كلامية حصلت بين اللاعب والمدرب خلال التمارين عندما طلب باجيو ايضاحات حول تشكيلة الفريق المرشحة لخوض اللقاء ضد بيروجيا ضمن الدوري المحلي وما اذا كان سيلعب اساسيا فيها فجاء رد ساكي بشكل عنيف اذ قال له: اذا لعبت بمهاجمين فقد يكون لك امل اما اذا لعبت بمهاجم واحد فلا مكان لك.

وكان ساكي عين مدربا لميلان خلفا للاوروغوياني اوسكار واشنطن تاباريز في مطلع الشهر الحالي بعد ان تقدم باستقالته من تدريب المنتخب.

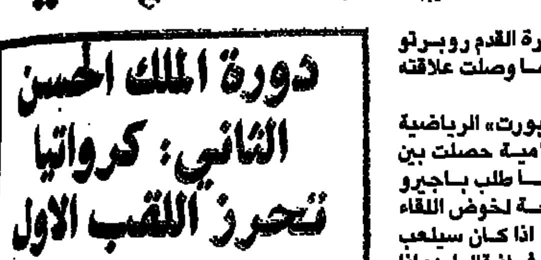
يذكر ان ساكي استبعد باجيو الذي انتقل الى صفوف ميلان قبل سنتين قادما من يوفنتوس من تشكيلة المنتخب الايطالي في كاس الامم الاوروبية الصيف الماضي.

وقال باجيو الى الصحافيين: اريد ان اعرف اذا كنت لاعبا مرغوبا فيه في صفوف الفريق او لا. علي ان افكر بمستقبلي، وساعلمكم بما انوي ان اقوم به في الايام المقبلة، مشيرا الى ان مسالة انتقاله الى انتر ميلان هي احد الاحتمالات.

واعلنت اندية ايطالية عدة رغبتها في التعاقد مع باجيو ابرزها فيورنتينا فريقه السابق وبارما.

وذكرت مصادر ان نادي توتنهام الانكليزي سيعرض ٥ ملايين جنيه استرليني (نحو ٨ ملايين دولار) للتعاقد مع باجيو وربما دخل مانشستر يونايتد على الخط ايضا لحاجته الى مهاجم.

ولا تستبعد هذه المصادر ان ينتقل باجيو افضل لاعب في العالم عام ١٩٩٣ الى احد الاندية اليابانية.



دورة الملك الحسن الثاني: كرواتيا تحرز اللقب الاول

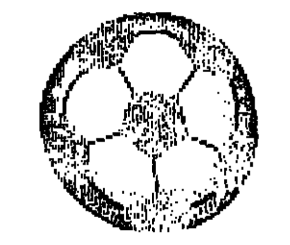
احرزت كرواتيا لقب دورة الملك الحسن الثاني الدولية الودية الاولى في كرة القدم بفوزها على تشيكيا بركلات الترجيح ٤/١ بعد تعادلهما ١/١ في الوقت الاصلي من المباراة النهائية التي اقيمت على استاد محمد الخامس في الدار البيضاء.

وسجل درولاك هدف تشيكيا في الدقيقة الاولى من المباراة وبراليا هدف كرواتيا في الدقيقة ,٢٠ وقد بلغت كرواتيا المباراة النهائية بفوزها على المغرب بركلات الترجيح ٧/٦ بعد تعادلهما ٢/٢. وسجل هدفي المغرب مهاجم الهلال السعودي صلاح الدين بصير ومهاجم الاتحاد «اكرر الاتحاد» السعودي احمد بهجا. اما تشيكيا فتغلبت على نيجيريا ٢/صفر في نصف النهائي.

وفي مباراة المركز الثالث، فاز المغرب على نيجيريا ٢/صفر سجلهما بصير (٥٠) وجريندو (٩٠).



الكالتشو



عصا السيدة العجوز طالت فيرونا وسقوط مذل للانتر



اليساندرو دل بييرو

صبت النتائج في مصلحة يوفنتوس المتصدر في المرحلة الثالثة عشرة من بطولة ايطاليا لكرة القدم بعد فوزه على فيرونا ٣-٢، وتعادل فيتشنزا الثاني مع سامبدوريا ١-١، وخسارة انتر ميلان امام سمبدوريا ٣-٤

على ملعب «ديللي البي» كاد فيرونا صاحب المركز قبل الاخير يفجر مفاجاة من العيار الثقيل عندما تقدم على يوفنتوس بطل اوروبا والعالم بهدفين سجلهما فيليبو مانييرو (٢٤ و٤٣)، لكن المضيف رد بواحد في نهاية الشوط الاول عن طريق سيرجيو بوريني (٤٥) واضاف له اليساندرو دل بييرو هدفين (٦٤ من ركلة جزاء) اثر عرقلة كريستيان فييري داخل المنطقة و(٧٢).

وتعادل فيتشنزا مع ضيفه سامبدوريا بهدف سجله مايني (٥٠) مقابل هدف سجله بناريفو (٧٢).

وعلى ملعب سان سيرو في ميلانو، سقط انتر ميلان سقوطا كبيرا امام ضيفه سمبدوريا ٣-٤، علما بان الخاسر تقدم ٣-١.

وكان نجم المباراة مهاجم سمبدوريا جوفاني مونتيلا الذي سجل ثلاثة اهداف في الدقائق ٧ و٥٦ و٨٥، ووجه زميله المخضرم روبرتو مانشيني رصاصة الرحمة الى انتر بتسجيله الهدف الرابع قبل نهاية المباراة بدقيقة. اما اهداف انتر فسجلها ماركو برانكا (١٢ و٤٦) ونيكولا بيرتي (٤٢).

واستعاد ميلان توازنه بفوز كبير خارج ارضه على ريجيانا صاحب المركز الاخير بثلاثة اهداف حملت توقيع لاعب وسطه ديميتريو البرتيني في الدقائق ٣ و٦٩ و٧٥ من ركلتي جزاء. وصعد الفائز الى المركز الثالث بفارق ٧ نقاط عن المتصدر.

وفاز روما على نابولي بهدف المدافع البرازيلي الداير (٧٨)، واودينيزي على فيورنتينا بهدفين للبرازيلين اموروسو (١٨ و٢٨).

وتغلب اتالانتا على بياتشينزا ٤ - صفر سجلها اينزاغي (١٦ و٣٢) ومورفيو (٥٤) وسفرو (٦٥). ولا تسيو على بيروجيا ٢-١. سجل للفائز رامباودي (٧١) وجوسيبي سينيوري (٨١ من ركلة جزاء)، وللخاسر غاوتييري (٧٨).

وتعادل كالياري مع بولونيا ٢-٢. سجل للاول موتزي (١٩) وبانكارو (٢١ من ركلة جزاء)، وللثاني الروسي ايغور كوليفانوف (١٢) ونرفو (٣٣).

وسجل ٣١ هدفا في ٩ مباريات اي بمعدل ٣.٥ هدف تقريبا في المباراة الواحدة، لم يسجل اللاعبون الاجانب منها سوى اربعة اهداف فقط.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- يوفنتوس ٢٨ نقطة
٢- فيتشنزا ٢٣
٣- ميلان ٢١
٤- بولونيا ٢١
٥- انتر ميلان ٢١



تشيزاري مالديني

مالديني رسميا مدربا لمنتخب ايطاليا

عين الاتحاد الايطالي لكرة القدم رسميا تشيزاري مالديني (٦٤ عاما) مدربا جديدا للمنتخب الايطالي خلفا لاريغو ساكي الذي تقدم باستقالته مطلع الشهر الحالي.

وكان مالديني يشرف على تدريب منتخب الشباب (تحت ٢١ عاما) [illegible]

البيرو تحتج على حكم مباراتها مع الاوروجواي

ليما /رويتر/ تقدمت بيرو باحتجاج للاتحاد الدولي لكرة القدم /الفيفا/ على حكم مباراتها في تصفيات كاس العالم مع اوروجواي يوم الاحد الماضي.

واوضح خوسيه ارامبورو رئيس اتحاد بيرو لكرة القدم امس الاول الثلاثاء انه بعث رسالة للفيفا يشكو فيها من قرار الحكم بالغاء هدف احرزه روبرتو بالاسيوس مهاجم بيرو بحجة انه لمس الكرة بيده، وكانت نتيجة المباراة وقتها تقدم اوروجواي ١/صفر.

واضاف ارامبورو ان الهدف جاء في لحظة حاسمة بعد ان اهدر الذي فرانسيسكولي ركلة جزاء احتسبها الحكم لصالح اوروجواي.

وبعد سبع دقائق احرز بابلو بينصوتشيا الهدف الثاني لاوروجواي.

وقال بالاسيوس امس الاول الثلاثاء لم المس الكرة بيدي في اي وقت من الاوقات.

وتحتل بيرو المركز السابع بين تسعة فرق في مجموعة دول امريكا اللاتينية بالتصفيات، وفازت بيرو في مباراة واحدة فقط من بين ست مباريات خاضتها حتى الان ولكن الفارق بينها وبين الارجنتين التي تحتل المركز الثالث في المجموعة ثلاث نقاط فقط.

وستصعد الفرق الاربعة الاولى فقط بالمجموعة الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في فرنسا. ولم تصعد بيرو الى النهائيات منذ عام ١٩٨٢.

الدوري الاسكتلندي رينجرز عزز صدارته

جلاسجو /رويتر/ فاز رينجرز على كيلمارنوك ٤/٢ في الدوري الاسكتلندي لكرة القدم امس الاول الثلاثاء ليعزز صدارته للدوري.

وتقدم كيلمارنوك بهدف احرزه راي مونتغمري في الدقيقة الرابعة من المباراة كما احرز هدفه الثاني في الشوط الاول الذي انتهى متقدما ٢/١.

ولكن رينجرز احرز التعادل بثلاثة اهداف احرزها اريك بو لتدزين ثم اضاف بريان لاودروب الهدف الرابع لفريقه ليزداد الفارق بينه وبين اقرب منافسيه الى ١٢ نقطة.

ويسعى رينجرز للفوز ببطولة الدوري الاسكتلندي للمرة التاسعة على التوالي.

اسبانيا تفوز على مالطا في تصفيات تحت ٢١ عاما

[illegible]

اف ايه بريمبير ليج

ليفربول روض القمة
خسارة نيوكاسل وتعادل مانشستر

انتزع ليفربول المركز الاول في بطولة انكلترا لكرة القدم بفارق نقطتين عن ارسنال بفوزه على ضيفه نوتنغهام فوريست ٤/٢ في المرحلة السابعة عشرة.

ويملك ليفربول ٣٧ نقطة مقابل ٣٥ لارسنال الذي لعب مباراة اقل.

وسجل ستان كوليمور لاعب نوتنغهام فوريست السابق (٦ و٦٣) وروبي فاولر (٢٧) ودس ليتل (٥١ خطا في مرمى فريقه) اهداف ليفربول، وستيوارت بيرس (٦٠) وكيفن كاميل (٣٤) هدفي نوتنغهام.

ورفع فاولر رصيده الى ١٠ اهداف هذا الموسم في الدوري وتقاسم المركز الثاني مع مهاجم نيوكاسل الن شيرر في ترتيب الهدافين بفارق ٣ اهداف عن المتصدر مهاجم ارسنال ايان رايت.

وبلغ عدد الاهداف التي سجلها فاولر مع ليفربول ١٠٣ اهداف في مختلف المسابقات.

وفي مباراة مثيرة سجل مهاجم ليفربول روبي فاولر اربعة اهداف في مرمى ميدلزبره (٥/١) في المباراة التي اقيمت على ملعب «انفيلد».

وجاءت اهداف فاولر في الدقائق ١ و٢٨ و٧٧ و٨٦ وسجل زميله النروجي ستيغ بيورنيبي الهدف الخامس (٤٥)، في حين سجل النروجي الآخر يان فيورتوفت هدف ميدلزبره الوحيد (٧٥).

ورفع فاولر رصيده الى ٩ اهداف هذا الموسم في الدوري فتقاسم المركز الثاني مع الايطالي فابريستيو رافانيللي (ميدلزبره) والن شيرر (نيوكاسل). اما متصدر ترتيب الهدافين فهو مهاجم ارسنال ايان رايت وله ١٣ هدفا.

وبلغ عدد الاهداف التي سجلها فاولر مع ليفربول ١٠٢ هدف في مختلف المسابقات.

يذكر ان ميدلزبره عجز عن تحقيق الفوز في آخر ١٢ مباراة، كما انه فاز في سبع من مبارياته ال ٤١ الاخيرة ايضا وخسر ٢٣ منها.

وصعد ليفربول الى المركز الثاني برصيد ٣٤ نقطة بفارق الاهداف عن ويمبلدون.

ويتعرض نيوكاسل لخسارته الرابعة هذا الموسم بسقوطه امام كوفنتري الضعيف ٢/١.

وسجل هاكيربي (٦) وغاري ماكاليستر (٣١) هدفي كوفنتري، وشيرر (٦١) هدف نيوكاسل.

ويذكر ان نيوكاسل لم يفز في مبارياته الخمس الاخيرة، فخسر اثنتين وتعادل في ثلاث.

وتعادل مانشستر يونايتد على ارض شيفيلد ونسداي ١/١ بعد ان هدده الفريق الزائر بالخروج من المنافسة على الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

تقدم ونسداي بهدف من بنيتو كاربون في الدقيقة ٥٥. غير ان بول شولز انتزع نقطة لمانشستر بعد ست دقائق من قذيفة من ٢٠ مترا سكنت مرمى الحارس كيفن بريسمان.

ظل مانشستر بذلك في المركز السادس بفارق تسع نقاط عن ليفربول فريق الصدارة الذي يبلغ رصيده ٣٧ نقطة.

كانت هذه نتيجة هزيلة جديدة ليونايتد الذي اصبح له أسوا سجل بين اول عشرة اندية في قائمة الدوري حيث لم يفز خارج ارضه الا في مباراتين.

وخسر دربي كاونتي امام ضيفه ايفرتون صفر/١ سجله بارمبي في الدقيقة ٨٦ من المباراة.

وصعد ايفرتون الى المركز السابع برصيد ٢٧ نقطة بفارق نقطة عن حامل اللقب مانشستر يونايتد السادس، فيما لقي دربي كاونتي الحادي عشر (٢٢ نقطة) اول خسارة له في المباريات الست الاخيرة. وفاز سندرلاند على تشلسي بثلاثة اهداف حملت تواقيع ديوبيري خطا في مرمى فريقه وبول (٤٧) وإسل (٦٧).

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - ليفربول - ٣٧ نقطة من ١٨ مباراة
٢ - ارسنال - ٣٥ من ١٧
٣ - ويمبلدون - ٣٤ من ١٧
٤ - نيوكاسل - ٣٠ من ١٧
٥ - استون فيلا - ٣٠ من ١٦


- مارك رايت ومايكل توماس لاعب ليفربول يطاردان ايمرسون لاعب ميدلبسره


- الن شيرر في طريقه لتسجيل هدف نيوكاسل


- لقطة رائعة بين الايطالي بنتو كاربوني لاعب شيفيلد ونيكي بون لاعب مانشستر

تصفيات اوروبا لمونديال فرنسا
اسبانيا سحقت مالطا وتصدرت

انتزعت اسبانيا صدارة المجموعة الاوروبية السادسة ضمن تصفيات كاس العالم بتغلبها على مالطا ٣ صفر في لافاليتا.

وسجل مهاجم اتلتيك بلباو الباسكي خولين غيربرو اهداف اسبانيا الثلاثة في الدقائق ٨ و ٢٥ و ٣٣

ولم تخسر اسبانيا اي من مبارياتها ال ٢٥ الاخيرة.

ولعب المنتخبات بعشرة افراد الالباني بعد طرده الحكم ديبونو في الدقيقة ٤٠ لنيله انذارين والاسباني بعد طرد لاعب وسطه امور في الدقيقة ٨٦ لنيله انذارين ايضا.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اسبانيا	٥	٤	١	_	١٥	٣	١٣
يوغوسلافيا	٥	٤	_	١	١٨	٤	١٢
سلوفاكيا	٤	٣	_	١	١٢	٥	٩
تشيكيا	٣	١	١	١	٦	١	٤
جزر فارو	٥	_	_	٥	٥	٢٢	_
مالطا	٤	_	_	٤	_	٢١	_

00000

حسب تصنيف الفيفا
البرازيل «أفضل منتخب في العالم»

احرز منتخب البرازيل لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي لقب «افضل منتخب في العالم» بحلوله في المركز الاول في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

واختير منتخب جنوب افريقيا بطل كاس الامم الافريقية «افضل منتخب صاعد» بصعوده ٢١ مرتبة واحتلاله المركز التاسع عشر.

وصعدت كولومبيا من المركز السابع الى الرابع بفضل نتائجها الجيدة في تصفيات كاس العالم ١٩٩٨.

ترتيب المنتخبات العشرة الأولى:

١- البرازيل ٦٨,٣٨ نقطة
٢- المانيا ٦٤,٤٦
٣- فرنسا ٦١,٣٧
٤- كولومبيا ٦١,٣٤
٥- تشيكيا ٦١,١١
٦- الدنمارك ٦٠,٦٧
٧- روسيا ٦٠,٥١
٨- اسبانيا ٦٠,٢١
٩- هولندا ٥٩,٥٩
١٠- ايطاليا ٥٨,٦٨

00000

الانتر يخرج يوفنتوس من كاس ايطاليا

اخرج انترناسيونالي فريق يوفنتوس من كاس ايطاليا لكرة القدم بعد ان تعادل معه ١/١ في لقاء العودة بدور الثمانية بعد فوز الاول في مباراة الذهاب ٣/صفر.

يلعب انترناسيونالي مع نابولي في قبل النهائي الشهر القادم ويتقابل فياشنزا مع بولونيا.

لعب يوفنتوس حامل لقب كاس اوروبا لابطال الدوري باداء رفيع رغم غياب مهاجميه اليساندرو ديل بييرو والين بوكسيتش عن المباراة الوحيدة التي اقيمت في البطولة امس الاربعاء.

وتقدم يوفنتوس بهدف من نيكولا اموروسو قبل ثلاث دقائق من نهاية الاول.

الا انه بعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني سجل موريسيو جرانتس هدفا لانترناسيونالي ليبدد اي مخاوف من احتمال تعويض يوفنتوس هزيمته بفارق ثلاثة اهداف في لقاء الذهاب.

تنفس جمهور انترناسيونالي الذي بلغ ١٥ الف مشجع الصعداء بهذا الهدف حيث انه لم ينس هزيمة فريقه في الدوري من سامبدوريا ٤/٣ بعد تقدم انترناسيونالي ٣/١ حتى اخر خمس دقائق من المباراة التي اقيمت يوم الاحد الماضي.

الا ان يوفنتوس يبقى له عزاء انه المرشح للفوز بالدوري المحلي الذي يتصدر قائمته منذ فوزه بكاس العالم للاندية الشهر الماضي.



جائزة افضل عداء وافضل عداءة
للاميركي جونسون والروسية ماستروكوفا

منح الاتحاد الدولي لالعاب القوى جائزة افضل عداء للعام ١٩٩٦ للاميركي مايكل جونسون، وافضل عداءة للروسية سفيتلانا ماستروكوفا، في مونت كارلو.

وقد احرز جونسون سباقي ٢٠٠ و ٤٠٠م وماستروكوفا سباقي ٨٠٠ و ١٥٠٠م في دورة الالعاب الاولمبية الصيف الماضي في اتلانتا.

وسجل العداء الاميركي رقما قياسيا في ٢٠٠م مقداره ١٩,٣٢ ثانية خلال الاولمبياد في حين سجلت ماستركوفا رقمين قياسيين في ال ١٠٠٠م والميل في بطولتين مختلفتين.


● مايكل جونسون بعد تسلمه الجائزة

– بيتر لوكين لاعب كان يهرب بكرته من لاعبي موناكو

– كلاود ماكتيل يحاول ابعاد لوجوين لاعب الباريسي عن الكرة

الدوري الفرنسي

موناكو طرد الباريسي عن القمة

اوكسير يفشل في الثأر من مرسيليا

واخيرا كانت اعلام فريق موناكو ترفرف فوق القمة الفرنسية بعدما كانت جحافله تشق طريقها الى هناك عبر هدف برازيلي حمل اسم اندرسون وتحقق في الزفير الاخير من مباراة موناكو مع كان.

ولم يكن احتلال موناكو القمة ليتحقق الا بعدما كان فريق باريس سان جيرمان يقع ضحية التعادل السلبي مع نانت.

ويدرك جان تيجانا مدرب موناكو حقيقة الامور حيث ان فارق نقطتين بين موناكو والباريسي ليس بالامر الذي يجعل موناكو في مناى عن التهديد اذ ان اي تعادل لفريقه يجعل الباريسي سيشاركه القمة. وتراه يعلق على ذلك القمة تتصدر بفارق نقطتين ولكن الطريق لا زال طويلا وعلينا ان نكافح حتى نهاية المشوار.

في موقع اخر كان مرسيليا يدك امل اوكسير في تحسين موقعي على سلم الترتيب عندما فجر مرماه بثلاثة اهداف نظيفة وبالتالي فشل فريق اوكسير من الثار لنفسه من مرسيليا الذي كان قبل ايام قليلة يخرجه من كاس رابطة الاندية الفرنسية بفوزه عليه ٢/٣.

سجل غرافيلين الهدف الاول لفريق مرسيليا في الدقيقة ٣٩ وانتهى الشوط بتقدمه بذلك الهدف وحاول اوكسير تعديل النتيجة الا ان هامادا جامباي اضاف الهدف الثالث في الدقيقة ٨٦ بعدما كان مارك ليبرا سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٨٣.

فريق باستيا صاحب المركز الثالث كان يغرق ليل في ظلام دامس عندما سجل هدفين في مرماه مقابل هدف سجل فرانك فانديكا الهدف الاول واضاف بيير لورن الهدف الثاني.

وبهدفي كابا رياوارا ومارك زانوتي كان بوردو يهزم فريق رين الامر الذي جعله يحتفظ بالمركز الرابع.

في الدقيقة ١٦ كان روبير بيريه يمنح فريقه ميتز نقاط مباراته مع ستراسبورغ كاملة غير منقوصة اذ سجل في تلك اللحظة هدف المباراة الوحيد الذي فشل بعد ايام في هز شباك الفريق الآخر.

وفاز ليون على نانسي ٣/٢ وفاز كاين على الهافر ٤/صفر ونيس على غانغان ١/صفر ومونبيلييه على لينز ١/صفر.

ترتيب فرق الصدارة

١ – موناكو ٤٥ نقطة
٢ – باريس سان جيرمان ٤٣ نقطة
٣ – باستيا ٣٩ نقطة
٤ – بوردو ٣٧ نقطة
٥ – اوكسير ٣٥ نقطة

كأس الامم الافريقية من ٧ الى ٢٨ شباط القا...

حددت اللجان التابعة للاتحاد الا... لكرة القدم (لجان التنظيم وكاس الامم الا... والحكام والطوارىء) خلال اجتماعها في ... موعد اقامة بطولة الامم الافريقية في بور... فاسو من ٧ الى ٢٨ شباط ١٩٩٨.

وحددت اللجان ايضا يوم ٢٦ ايلول ... موعدا لاجراء القرعة في واغادوغو، ... حرمان المنتخب المصري من اللعب مبار... ضمن تصفيات كاس الامم الافريقية ... استاد القاهرة بسبب رمي المتفرجين الحج... على ارض الملعب خلال مباراة مصر والمغرب.

وقررت ايضا حرمان اللاعب الجزا... سفيان القلوبي عاما واحدا من المشارك... المسابقات والبطولات التي ينظمها الاتح... الافريقية لبصقه في وجه الحكم خلال مبار... فريقه شباب لوزداد مع سوديفراف الزائير... مسابقة كاس الكؤوس.

واعتبرت منتخب نيجيريا للناشئين (دو... ١٧ سنة) خاسرا للمباراة امام بنين لوصو... افراده الى استاد ابيدان من دون ان تكون ... جوازات سفرهم.

كاس الولايات المتحدة الدولية

مشاركة المكسيك والبيرو والدنمارك

تشارك منتخبات البيرو والمكسيك والدنمارك، اضافة الى المنتخب الامريكي ... الدورة الخامسة لكاس الولايات المتحدة الدولية في كرة القدم التي ستنطلق في ... كانون الثاني المقبل.

وتقام المباريات في سان دييغو وباسادينا من ١٧ الى ٢٢ من الشهر ذاته. وهنا البرنامج:

١٧/١/٩٧: البيرو مع الولايات المتحدة والمكسيك مع الدنمارك

١٩/١/٩٧: البيرو مع الدنمارك والولايات المتحدة مع المكسيك

٢٢/١/٩٧: الولايات المتحدة مع الدنمارك والبيرو مع المكسيك



– اريك روي لاعب مرسيليا يضرب الكرة براسه فيما موسى صالب يراقبه.

– جزافيه جرافيلين لاعب مرسيليا وصراع مع الكرة مع كريستيان هينا لاعب اوكسير

الاتحاد الأوروبي يوقف وياه ست مباريات

الفيفا تمنحه جائزة اللعب النظيف وليبيريا تستنكر

اوقفت لجنة التاديب في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مهاجم ميلان الايطالي الليبيري جورج ويا ست مباريات في المسابقات الاوروبية لاعتدائه على مدافع بورتو البرتغالي جورج كوستا في مباراة الفريقين في ٢٠ تشرين الثاني الماضي ضمن دوري ابطال اوروبا.

وكان الاتحاد الاوروبي اوقف ويا مباراة واحدة في وقت سابق بانتظار التقارير الرسمية لحكم المباراة النمسوي غيرد غريبر ومراقب المباراة الدنماركي جيم ستيرن هانسن بالاضافة الى وثائق اخرى.

وكان ويا نطح كوستا بعد انتهاء المباراة بين الفريقين، وخضع الاخير لعملية جراحية في انفه بعدما تبين اصابته بكسر.

ردود الفعل

* وصف وزير الرياضة الليبيري فرنسوا ماساكوا بـ«المذهل» قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم القاضي بايقاف الليبيري جورج ويا، لاعب ميلان الايطالي والفضل لاعب في العالم السنة الماضية، لاعتدائه بالضرب على البرتغالي جورج كوستا خلال مباراة بين ميلان وبورتو ضمن دوري ابطال اوروبا في ٢٠ تشرين الثاني الماضي. وقال «لقد اذهلني القرار واحزنني ايضا».

* من جهته، قال مدافع بورتو، الذي اصيب بكسر في انفه، انه لن يصفح عن ويا بعد قرار الاتحاد الاوروبي، مؤكدا «لا اريد الانتقام لنفسي لكن اريد ان تاخذ العدالة مجراها ولن اكتفي بالاعتذار فقط لان لي كرامتي ولست مستعدا لاصالح من اعتدى علي».

* برغم القرار الصادر عن الاتحاد الاوروبي، اكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ان جائزة اللعب النظيف ستمنح الى اللاعب الليبيري كما هو مقرر في ٢٠ كانون الثاني المقبل في لشبونة. وقال متحدث باسم الفيفا «بالنسبة الينا، لم يتغير شيء. لقد قررنا منح الجائزة الى ويا لما يقوم به تجاه بلده، والقرار اتخذته لجنة الامن واللعب النظيف برئاسة لينارت يوهانسون»، رئيس الاتحاد الاوروبي.

● جورج وياه.

– سيمون

ايقاف سيمون لاعب اتليتيكو مدريد الاسباني ثلاث مباريات

اوقفت اللجنة التاديبية التابعة للاتحاد الاسباني لكرة القدم دييجو سيمون لاعب اتليتيكو مدريد ثلاث مباريات لدهسه ساق جولين جوبريرو لاعب اتليتيك بيلباو اثناء مباراة الفريقين بالدوري الاسباني. وتقرر ايضا تغريم سيمون مبلغ ١٠٠ الف بيزيتا (٧٦٩ دولارا).

شون دندي يحصل على الجنسية الالمانية

صرح وزير الداخلية الالماني مانفريد كانتر ان لاعب كرة القدم الجنوب افريقي شون دندي سيحصل على الجنسية الالمانية وسيتمكن بالتالي من اللعب في صفوف منتخب المانيا.

ولم يحدد الوزير موعدا لمنح دندي الجنسية الالمانية.

وكان بيرتي فوغتس، مدرب منتخب المانيا الذي احرز كاس الامم الاوروبية العاشرة الصيف الماضي، سعى جاهدا في الاشهر الاخيرة لدى السلطات الالمانية من اجل منح جنوب الافريقي الجنسية تمهيدا لضمه الى المنتخب الالماني.

ويلعب دندي (٢٤ عاما) مع فريق كارلسروه ويتصدر قائمة الهدافين في الدوري الحالي برصيد ١٣ هدفا.

استقالة بيلاردو من تدريب بوكا جونيورز

استقال كارلوس بيلاردو من تدريب فريق بوكا جونيورز الارجنتيني لكرة القدم بعد اقل من عام على توليه المهمة بسبب النتائج المتواضعة التي حققها في الأونة الاخيرة.

ويحتل بوكا جونيورز المركز السادس في بطولة الارجنتين بفارق ١٥ نقطة عن ريفر بلايت المتصدر.

يذكر ان بيلاردو قاد الارجنتين الى احراز كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك والى المباراة النهائية لمونديال ايطاليا ١٩٩٠.

مانسل لن يعود الى الحلبات

قرر بطل العالم السابق البريطاني نايجل مانسل عدم العودة الى الحلبات مع فريق جوردان في بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد (الفئة الاولى) الموسم المقبل.

وكان مانسل (٤٣ عاما) اجرى خلال يومين تجارب على سيارة جوردان – بيجو، فاجج بذلك التكهنات حول احتمال عودته الى المشاركة في بطولات فورمولا واحد في موسم ١٩٩٧.

وقال مانسل، بطل موسم ١٩٩٢، «بعد التشاور مع عائلتي واصدقائي قررت عدم العودة الى الحلبات. لن استطيع تكريس الوقت الكافي لفريق جوردان».

وقد احرز السائق البريطاني ٣١ لقبا خلال مشاركاته في سباقات فورمولا واحد.

دورة الالعاب الاسيوية ٢٠٠٠

دعم السعودية لملف لبنان يهدد بانقسامات داخل الاتحاد الاسيوي

يتخوف المسؤولون في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم من ان يؤدي دعم السعودية لملف ترشيح لبنان لاستضافة نهائيات كاس الامم الاسيوية الثانية عشرة عام ٢٠٠٠ بانقسامات داخل الاتحاد.

ودرجت العادة منذ انطلاق البطولة الاولى عام ١٩٥٦ ان تقام المسابقة بالتناوب بين غرب اسيا وشرقها، وفي حال فوز لبنان باستضافتها عام ٢٠٠٠ ستكون المرة الاولى التي يخالف فيها التقليد.

ولما منحت الامارات شرف استضافة البطولة الحالية، كان من الطبيعي ان يصبح الدور لشرق اسيا فتقدمت بترشيحها كل من كوريا الجنوبية والصين وماليزيا. لكن السعودية قررت دعم ملف لبنان الذي اعتبر في بادىء الامر مرشحا غير قوي.

ومن المتوقع ان تسحب كوريا الجنوبية ترشيحها قبل عملية التصويت المقررة السبت المقبل، وجرت محاولات لاقناع ماليزيا بالانسحاب ايضا لتنحصر المنافسة بين لبنان والصين، لكن الحكومة الماليزية رفضت الاقتراح بحسب مصادر الاتحاد الاسيوي.

وقال احد المسؤولين في الاتحاد الاسيوي: «تبحث الدول العربية دائما عن قضية لذلك قررت دعم لبنان. لقد اجبرت كرة القدم على التراجع امام السياسة».

وسيقترع على هوية الدولة المضيفة ١٦ عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي منهم ٧ من العرب، لكن باستطاعة السعودية ان تقنع اربعة اخرين على الارجح لدعم ملف لبنان».

وحاول الامين العام للاتحاد الاسيوي بيتر فيلابان التقليل من احتمال حدوث انقسامات في حال فوز لبنان وقال: «هناك قانون غير مكتوب يقضي بالتناوب بين غرب اسيا وشرقها وامل ان يستمر هذا التقليد».

ويؤكد مسؤول اخر في الاتحاد الاسيوي ان الصين هي الخيار الطبيعي لان لبنان «يفتقد الى الامن والتسهيلات والتسويق. وعلى اعضاء اللجنة التنفيذية ان يمنحوا اصواتهم لما هو في مصلحة كرة القدم والاتحاد الاسيوي وليس لاعتبارات اخرى.

واضاف «ستكون هناك ماساة اذا لم تفز الصين بشرف التنظيم».

وتجري محاولات لاقناع لبنان والسعودية بتغيير موقفيهما لكن المسؤولين في الاتحاد الاسيوي غير متفائلين بامكان التوصل الى نتيجة ايجابية. وقال احدهم «لا زلنا نامل في ان يتغير الموقف وسنحاول حتى اللحظة الاخيرة. لكن الامر يبدو صعبا».

قاض فرنسي يأمر باعادة محاكمة تابيه من جديد

اصدر قاضي فرنسي حكما بمحاكمة برنار تابيه من جديد بتهم متعلقة بتلاعبات في الاوضاع المالية لنادي مرسيليا الفرنسي.

وستجري محاكمة تابيه ونائبه السابق جان بيير بيرنز ولاعب كرة القدم السابق ميشيل هيدالجو و١٧ آخرين للاشتباه في سوء استخدام اموال النادي وتزوير وثائق.

وكان تابيه قد حوكم من قبل بتهم الاحتيال على الضرائب والتلاعب في نتائج مباريات وصدر عليه حكم بالسجن لفترات ثمانية وستة اشهر.

وتقدم تابيه بالتماس في القضيتين للمحكمة العليا.



-باسلر يحاول تجنب عرقلة البرتغالي ديماس



-صراع على الكرة بين فيم يونك وفيليب البرت

تصفيات اوروبا لكأس العالم ٩٨

مصارعو الثيران نالوا من يوغوسلافيا

حصون البرتغال تمنعت على الالمان

الحقت اسبانيا بيوغوسلافيا اول خسارة لها في تصفيات كاس العالم المؤهلة الى مونديال فرنسا ١٩٩٨ بفوزها عليها ٢/صفر، في حين لقنت هولندا جارتها بلجيكا درسا بتغلبها عليها ٣/صفر في عقر دارها، وانتزعت المانيا تعادلا ثمينا من البرتغال صفر/صفر.

في فالنسيا وامام ٤٠ الف متفرج، قدمت اسبانيا عرضا كبيرا امام يوغوسلافيا العائدة الى التصفيات بعد غياب ستة اعوام وفازت عليها بهدفين نظيفين ضمن المجموعة السادسة.

وسنحت لصانع العاب ميلان الايطالي ديان سافيسيفيتش فرصة افتتاح التسجيل في الدقيقة الرابعة عندما انفرد بالحارس الاسباني اندوني زوبيزاريتا لكنه سدد خارج الخشبات الثلاث.

واضاع مهاجم ريال مدريد راوول فرصة لا تهدر عندما سدد كرة براسه صدها القائم وهو في وضعية جيدة للتسجيل.

واحتسب الحكم ركلة جزاء لاسبانيا بعد مخاشنة راوول انبرى لها غوارديولا بنجاح مسجلا الهدف الاول (١٨)، واضاف راوول الثاني (٣٧) بتمريرة رائعة من غوارديولا.

وقام مدافع اسبانيا الكورنا بتشتيت كرة بريدراغ مياتوفيتش القوية من على خط المرمى قبل نهاية الشوط الاول بقليل.

وعلى الرغم من السيطرة اليوغوسلافية في مطلع الشوط الثاني لكن المنتخب الاسباني عرف كيف يحافظ على الهدفين ويحصد ثلاث نقاط ثمينة. وطرد الحكم مدافع يوغوسلافيا سابيليتش قبل نهاية المباراة بسبع دقائق.

وتتصدر يوغوسلافيا الترتيب برصيد ١٢ نقطة من ٥ مباريات بفارق نقطتين عن اسبانيا التي لعبت مباراة اقل.

-مثل اسبانيا: زوبيزاريتا-نادال وابيلاردو والكورنا وسيرجي-لويس انريكه وريوس وغوارديولا وكيكو (مانخارين)-الفونسو (امور) وراوول.

-مثل يوغوسلافيا: كوسيتش-وسابيليتش وديوكيتش وفيداكوفيتش (بانتيتش ثم نادي) وديوروفيتش-يوكانوفيتش ويوغوفيتش وستويكوفيتش وبرنوفيتش-مياتوفيتش وسافيسيفيتش.

في بروكسل وامام ٣٨ الف متفرج، لقنت هولندا جارتها بلجيكا درسا في فنون اللعبة عندما اتخمت شباكها بثلاثة اهداف ملعوبة ضمن المجموعة السابعة في المباراة ال١١٨ بينهما.

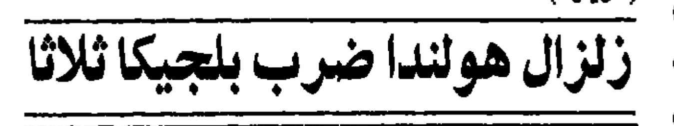
والفوز هو الثالث على التوالي لهولندا التي ضربت بقوة في مباراتيها الاوليين بتغلبها على ويلز ٣/١ و٧/١ ذهابا وايابا، فوضعت نفسها في مركز قوي لبلوغ النهائيات.

واضاع البرازيلي الاصل البلجيكي الجنسية اوليفيرا فرصة سهلة في الدقيقة ٢٣ بعد تمريرة عرضية من لوك نيليس. وبعد دقيقة واحدة ضرب مهاجم ارسنال الانكليزي دينيس برغكامب مصيدة التسلل بتمريرة من زميله ياب ستام وانفرد بالحارس البلجيكي وسجل بسهولة. وفي الدقيقة ٢٨ راوغ كلارنس سيدورف المدافع البلجيكي اريك فان مير وسجل الهدف الثاني بتسديدة زاحفة.

واستغل الهولنديون النقص العددي في صفوف البلجيكيين بعد طرد المدافع باسكال رينييه (٥٠) فسجلوا هدفا ثالثا عن طريق فيم يونك من ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة اثر مخاشنة نيليس لمارك اوفرمارس.

-مثل بلجيكا: دي فيلده-دوفلاندر-(جباري) والبير وفان مير ورينييه-ليونار (فان كيركهوفن) وستايلنز وفيلموتس-دوغريز (بيار) واوليفيرا ونيليس.

-مثل هولندا: فان در سار- ورايتسيغر وستام وفرانك دي بوير ونومان-فينتر وسيدورف ويونك وكوكو-رونالد دي بوير (اوفرمارس) وبرغكامب (كلويفرت).



زلزال هولندا ضرب بلجيكا ثلاثا

وفي كارديف وامام ١٤ الف متفرج ضمن المجموعة ذاتها، فقدت ويلز كل امالها تقريبا في بلوغ النهائيات للمرة الاولى منذ ١٩٥٨ بسقوطها في فخ التعادل السلبي مع تركيا.

وكانت الفرصة الابرز للمدافع التركي كمال الدين، لكن العارضة تكفلت بالتصدي لكرته القوية.

في لشبونة وامام ٥٥ الف متفرج، تعادلت البرتغال والمانيا سلبا ضمن المجموعة التاسعة في مباراة سيطر المنتخب الضيف على الشوط الاول بقيادة الظهير الحر ماتياس زامر، في حين اخذ المنتخب الضيف المبادرة في الشوط الثاني واضاع له جواو بينتو ولويس فيغو وجورجي كاديتي فرصا عدة.

يذكر ان البرتغال هي الوحيدة التي تغلبت على المانيا في تصفيات كاس العالم وكان ذلك في ١٥ تشرين الاول عام ١٩٨٥ في شتوتغارت (جنوب المانيا).

-مثل البرتغال: بايا-سكريتاريو وكوتو وهلدر وديماس-اوسيانو وباولينيو سانتوس وفيغو وكوستاروي باروش (كاديتي) وجواو بينتو.

-مثل المانيا: كوبكه-رويتر وكولر وزامر وتسيغه-بابل (تارنات) وايلتز ومولر وبازلر (كيرستن)-كلينسمان وبوبيتش.

وفي بلفاست ضمن المجموعة ذاتها، حققت ايرلندا الشمالية فوزا متواضعا على البانيا الضعيفة بهدفين سجلهما مهاجم وست هام الانكليزي ايان داوي (١١ و٢١).

وفي سكوبي امام ١٧ الف متفرج، قاد مدافع برشلونة الاسباني جورجي بوبيسكو منتخب رومانيا الى فوز سهل على مقدونيا بتسجيله الاهداف الثلاثة في الدقائق ٣٧ و٤٥ و٩٠ من ركلة جزاء ضمن المجموعة الثامنة.

والفوز هو الثالث لرومانيا على التوالي فرفعت رصيدها الى ٩ نقاط وانتزعت المركز الاول من مقدونيا (٧ من ٥). وفي ليماسول امام ١٥ الف متفرج ضمن المجموعة الخامسة، استعادت بلغاريا توازنها بفوزها على قبرص ٣/١. وسجل لاعب وسط شتوتغارت الالماني كراسيمير بالاكوف هدفين واضاف زميله اليانيليف الهدف الثالث، اما هدف قبرص فسجله بيتاس. واهدر المنتخب القبرصي ركلة جزاء.

يذكر ان المنتخب البلغاري رابع كاس العالم في الولايات المتحدة لعب من دون مهاجمه المشاكس خريستو ستويتشكوف المصاب. وفي تل ابيب فازت اسرائيل على لوكسمبورغ بهدف نظيف سجله اوهانا في الدقيقة ٣٨









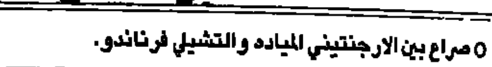




○ صراع بين الارجنتيني الماياده والتشيلي فرناندو.



○ لاعب باراغواي خوليو سيزار يلقي البوليفي روجر سواريز ارضا.



تصفيات أمريكا الجنوبية

ركلة جزاء منحت التعادل للارجنتين

كولومبيا حافظت على سجلها الناصع وبوليفيا اصطادت الباراغواي في لاباز

انقذ مهاجم فيورنتينا الايطالي غابرييل باتيستوتا منتخب الارجنتين من الخسارة عندما سجل له هدف التعادل من ركلة جزاء في مرمى تشيلي ١/١ في المباراة التي اقيمت في بوينس ايرس امام ٧٠ الف متفرج ضمن الجولة السابعة من تصفيات امريكا الجنوبية لمونديال فرنسا ١٩٩٨.

وقدم المنتخب الارجنتيني عرضا سيئا واعتمد على الكرات الطويلة التي كانت معظمها من نصيب المدافعين التشيليين والحارس تابيا.

وتقدم المنتخب التشيلي في الدقيقة ٥٣ بواسطة كورنيخو من ركلة حرة قبل ان يدرك باتيستوتا التعادل في الدقيقة ٧٠ من نقطة الجزاء بعد مخاشنة دانيال اورتيغا داخل المنطقة.

وحفلت المباراة بالخشونة فاضطر الحكم اوبالدو اكينو من الباراغواي الى طرد مدافع تشيلي تشافاريا (٣١) لنيله انذارين، قبل ان يطرد المدافع الارجنتيني ايالا (٦٠) لمخاشنته مارتشيلو سالاس.

وخرج اللاعبون الارجنتينيون وسط صفير الاستهجان من الجمهور الذي هتف باسم دييغو مارادونا طويلا.

وبقيت الارجنتين ثالثة برصيد ٩ نقاط من ٦ مباريات، اما تشيلي فبقيت سادسة ولها ٨ نقاط من ٦ مباريات ايضا.

يذكر ان الارجنتين مدعوة الى خوض مبارياتها الثلاث المقبلة خارج ارضها ضد الاوروغواي وكولومبيا وبوليفيا على التوالي.

وفي مونتيفيديو وامام ٥٥ الف متفرج، انعشت الاوروغواي بطلة العالم عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ امالها بالتاهل الى الادوار النهائية بفوزها على البيرو بهدفين سجلهما مدافع يوفنتوس الايطالي باولو مونتيرو (٢) وبابلو بنغوتشيا (٣٩).

وهي المباراة الاولى للاوروغواي باشراف مدربها الجديد خوان اونتشاين.

ورفعت الاوروغواي رصيدها الى ٩ نقاط من ٦ مباريات، وبقي رصيد البيرو ٦ نقاط من ٦ مباريات.

وفي سان كريستوبال وامام ٢٥ الف متفرج، حققت كولومبيا فوزها الخامس مقابل تعادلين على بوليفيا الضعيفة بهدفين سجلهما ماوريسيو سيرنا (٧) وايفان فالنسيانو (٤٩).

وتحتل كولومبيا المركز الاول برصيد ١٧ نقطة من ٧ مباريات.

وفي لاباز وعلى علو شاهق سقط الباراغواي في فخ التعادل السلبي مع بوليفيا.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كولومبيا	٧	٥	٢	-	١٤	٥	١٧
الباراغواي	٦	٣	٢	١	٦	٢	١١
الارجنتين	٦	٢	٣	١	١٠	٧	٩
الاكوادور	٦	٣	-	٣	٨	٧	٩
الاوروغواي	٦	٣	-	٣	٦	٦	٩
التشيلي	٦	٢	٢	٢	٩	٩	٨
بوليفيا	٦	١	٣	٢	٩	٧	٦
البيرو	٦	١	٣	٢	٦	٨	٦
فنزويلا	٧	-	١	٦	٥	٢١	١



○ كريستيان مورا لاعب تشيلي وصراع مع اورتيجا.





○ الكولومبي فريدي رينكون ومحاولة للاستحواذ على الكرة مع الفنزويلي هنرنان.

تصفيات الكونكاكاف

الولايات المتحدة ترافق كندا والسلفادور للدور النهائي

المجموعة الاولى

فازت الولايات المتحدة على كوستاريكا ٢/١ في بالو التو (الولايات المتحدة) ضمن المجموعة الاولى في الدور نصف النهائي من تصفيات مونديال ٩٨ لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) وبلغت الدور النهائي.

وسجل ماكبرايد (١٧) ولاسيتر (٦١) هدفي الولايات المتحدة وغوميز (٧٦) هدف كوستاريكا. وانفردت الولايات المتحدة بصدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة من ٥ مباريات تليها كوستاريكا (٩ من ٩) وغواتيمالا (٧ من ٥) ثم ترينيداد توباغو (١ من ٥).

يذكر ان الدور النهائي سيضم ستة منتخبات يتاهل منها ثلاثة الى الادوار النهائية في فرنسا وسبق لمنتخبات كندا والسلفادور وجامايكا والمكسيك ان بلغت الدور النهائي من المجموعتين الثانية والثالثة.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الولايات المتحدة	٥	٤	-	١	٨	٣	١٢
كوستاريكا	٥	٣	-	٢	٧	٤	٩
غواتيمالا	٥	٢	١	٢	٤	٧	٧
ترينياد توباغو	٥	-	١	٤	٢	٧	١

المجموعة الثانية

خسرت السلفادور امام كندا صفر/٢ في سان سلفادور في الدور نصف النهائي ضمن المجموعة الثانية من تصفيات مونديال ١٩٩٨ لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) وسجل واطسون (٦٢) ويومبوري (٧٨) الهدفين.

وفازت بنما على كوبا ٣/١ في بنما سيتي في الدور نصف النهائي ضمن المجموعة الثانية من تصفيات مونديال ١٩٩٨ لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

وسجل مونديتا (١٥) وغيفارا (٥٦) وديلي فالديش (٥٩) اهداف بنما ومور (٦٧) هدف كوبا.

والمباراة هي تحصيل حاصل بعدما ضمنت كندا والسلفادور تاهلهما الى الدور النهائي من التصفيات.

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كندا	٦	٥	١	-	١٠	١	١٦
سلفادور	٦	٣	١	٢	١٢	٦	١٠
بنما	٦	١	٢	٣	٨	١١	٥
كوبا	٦	١	-	٥	٤	١٦	٣

سينما، سينما ونجوم السلة





جوردان - شاكيل رودمان على الشاشة الكبيرة

● الارنب بجريني يشارك جوردان في البطولة

● شاكيل يطلق المزيد من اغانيه

● دنيس رودمان وراسه الملون يشارك فان دام احدث افلامه

Whoopi Goldberg coa Knicks in Eddie

كتب وحيد المصري :

اذا كان اشتراك النجوم في الاعلان والدعاية التلفزيونية لكل شيء ابتداء بالاطعمة السريعة الى السيارات اضافة الى الاحذية الرياضية والقمصان .. اصبح شيئا عاديا في هذه الايام في دوري السلة الاميركي (N.B.A.) فان الدور وصل الان الى السينما!.

وتشهد الشاشة الكبيرة افلاما تحمل اسماء مايكل جوردان، دنيس رودمان وشاكيل اونيل، ولعل هذا الاخير كان السباق الى اقتحام الشاشة الكبيرة في العام ١٩٩٤ مع الفيلم «Blve Chips»، فانه يعود مجددا

بفلمين اضافة الى كاسيت غنائي جديد!.

وبعد انتقال اونيل الى الليكرز ومدينة لوس انجلوس اختصر المسافة الى استوديوهات هوليوود وبينما كان يشارك المنتخب الاميركي (احلام «٣») احراز ذهب اتلانتا ويضع توقيعه على عقد انتقاله الى الليكرز لقاء (١٢٣) مليون دولارا كانت دور السينما تستقبل فلمه «Steel» والالبوم الغنائي الثالث وبعدها كان السوق يستقبل فلمه «Kazaam» المخصص للاطفال.

اما مايكل جوردان فانه يشارك مع الشخصية الكرتونية «Bugs bnny» التي تمثل الارنب الضاحك في فيلم يخلط عالم الكرتون بعالم الانسان، ويحمل اسم «Space Jam».

ونصل الآن لدنيس رودمان اللاعب المهرج ويعرفه الكثيرون بالالوان الصارخة التي يختارها لشعره والحلقات المعدنية التي يزين بها اذنيه وانفه واماكن اخرى (!) ومقابل (٢) مليون دولار قرر الانضمام لاحدث افلام بطل الكاراتيه جان كلود فان دام «The Colony»، وقام رودمان بدور

مجرم بارد الاعصاب وتم التصوير في العاصمة الايطالية روما ومدينة الريفيرا الفرنسية نيس، ونصل لاخر افلام كرة السلة في هذا التقرير من بطولة الممثلة السوداء ووبي غولدبيرغ التي تقوم بتمثيل دور مدرب فريق نيتمويورك في «Eddie» ويشارك في البطولة مجموعة من لاعبي السلة الحقيقيين امثال جون ستاركس ...

شاكيل - كرة السلة والفن

بدا العملاق اونيل (٢,١٥م و١٤٧كغم!) مسيرته الرياضية في العام ١٩٩٢ مع فريق اورلاندو ماجيك ووصل معه لنهائي الدوري عام ١٩٩٥ قبل ان يسقط امام فريق هيوستن. في مجاله الفني فانه مطرب يعشق (الراب) وهو ما يطلق عليه اسم شعر الشوارع في اميركا ولا يحتاج الى مهارات موسيقية عالية بل كلمات ذات قافية مناسبة والفاظ منحوتة من لغة الشوارع لتنشأ اغنية جديدة.

وقد بيع من البوميه الغنائيين «Shaq Diesl» و «Shaq - FU» ما يصل الى نصف مليون نسخة واحدث البوماته هو «Can,t Stop the Reign».

ومن ارتباطه المالي مع شركة ريبوك للاحذية الرياضية الى شركة مستر بينج للشوكلاته فانه وجد الوقت ليقدم مجموعة من الافلام ...



- الاماراتي زهير البخيت يهرب بكرته من الكويتي جمال عبدالرحمن

- اسماعيل عبدالرحمن يطير فرحا بعد هدفه في مرمى العراق

كأس الامم الاسيوية الحادية عشرة

نهائي عربي ونجاح اماراتي

مع صدور عدد الدستور الرياضي تكون اسدلت الستارة الليلة الماضية على بطولة كاس الامم الاسيوية الحادية عشرة التي استضافتها دولة الامارات العربية.

والحديث عن نجاحات الامارات في الاستضافة والتنظيم يفوق الوصف ويشكل مفخرة عربية وانجازا يضاف للانجازات العربية.

ولاول مرة يصل فريقان عربيان الى نهائي البطولة بعدما نجح الاماراتيون والسعودية بالمهمة التي اوكلت اليهما وايا كان الفائز من مباراة الليلة الماضية فانه شقيق. وتتابع الدستور الرياضي ارشفة مباريات البطولة حتى المباراة النهائية.

دور الثمانية

الامارات ١
العراق صفر
سجل الهدف الذهبي عبدالرحمن ابراهيم في الدقيقة (١٠٤).

الكويت ٢
اليابان صفر
سجل هدفي الكويت في الوقت الاصلي جاسم الهويدي (١٧ و٥٤)

ايران ٦
كوريا الجنوبية ٢
سجل لكوريا كيم دون هون (١١) وسين تاي يونغ (٣٤)
سجل لايران باقري (٣٠) عزيزي (٥١) دائي (٦٥ و٧٦ و٨٤ و٨٩)

السعودية ٤
الصين ٢
سجل للصين زهانغ (٥٠) وبينغ لي غو (١٦)
يوسف الثنيان (٣١و٦٥) سامي جابر (٢٣) فهد المهلهل (٤٣)

الدور قبل النهائي

الامارات ١
الكويت صفر
فازت الامارات على الكويت بهدف قاتل سجله حسن سعيد في الدقيقة ٩١ من المباراة التي شهدت اثارة وقوة ولتكون المرة الاولى التي تصل فيها الامارات للمباراة النهائية.

السعودية ٤
ايران ٣
ثأرت السعودية لخسارتها امام ايران صفر/٣ في الدور الاول فتغلبت عليها ٤/٣ بركلات الجزاء الترجيحية (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر) على استاد مدينة زايد الرياضية في ابوظبي وبلغت المباراة النهائية لكاس الامم الاسيوية الحادية عشرة للمرة الرابعة على التوالي رقما قياسيا.

واهدى المدافع احمد جميل الفوز للسعودية عندما انبرى للركلة الاخيرة الحاسمة.

وسبق للسعودية ان بلغت الدور النهائي في المرات الثلاث السابقة اعوام ٨٤ في سنغافورة وتغلبت على الصين ٢/صفر و٨٨ في الدوحة وهزمت كوريا الجنوبية بركلات الجزاء (٤/٣) و٩٢ في هيروشيما وخسرت امام اليابان صفر/١.

ويحمل الفوز السعودي على نظيره الايراني في المباراة فالا حسنا للاول، لانه سبق ان تخطاه مرتين في الدور نصف النهائي عامي ٨٤ بركلات الجزاء ايضا قبل ان يتوج بطلا، ثم في ٨٨ وفاز عليه بهدف لماجد عبدالله واحرز اللقب ايضا.

اما ايران حاملة الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب (٣ مرات) ففشلت في بلوغ المباراة النهائية للمرة الاولى منذ ١٩٧٦.

وهي المرة الاولى في تاريخ المسابقة التي انطلقت عام ١٩٥٦ التي تجمع المباراة النهائية بين منتخبين عربيين.

وفشل المنتخبان اللذان سجلا اكبر عدد من الاهداف في البطولة (١٣ لايران و١١ للسعودية) في التسجيل في مدى ١٢٠ دقيقة.

وفرض المنتخب السعودي رقابة لصيقة على الايراني علي دائي هداف البطولة برصيد ٧ اهداف، واوكل المدرب البرتغالي نيلو فينغادا الى عبدالله سليمان مراقبته، فنجح الاخير في ذلك وكان اول مدافع يمنع العملاق الايراني من التسجيل في هذه البطولة.

وخاض المنتخب الايراني المباراة بالتشكيلة ذاتها التي سحقت كوريا الجنوبية ٦/٢ في ربع النهائي، في حين طرا تعديل واحد على التشكيلة السعودية التي تغلبت على الصين ٤/٣ بدخول يوسف الثنيان مكان ابراهيم ماطر. وكان واضحا ان مدرب المنتخب السعودي راهن على الهجوم لان الثنيان اكثر تهديفا من ماطر.

وتقاسم المنتخبان السيطرة على مجريات الشوط الاول، فكانت الدقائق الـ٢٥ الاولى سعودية والعشرين الاخيرة ايرانية.

ركلات الترجيح

وتقدم دائي للكرة الاولى فسددها خارج الخشبات الثلاث، لكن الحارس الايراني الاحتياطي علي رضا عبد زاده صد الكرة السعودية الاولى التي نفذها خالد التيماوي.

وتقدمت ايران ١/صفر بواسطة بيراواني، وعادل حسين عبدالغني النتيجة ١/١. ثم صد الدعيع ركلة درويش يزدني وتقدم المنتخب السعودي ٢/١ بفضل عبدالله سليمان، وصد الحارس الايراني للمرة الثانية كرة مسعد ليعادل استيلي النتيجة ٢/٢. ونجح ابراهيم ماطر في تسجيل هدف التقدم للسعودية ٣/٢ وعادل كريم باقري ٣/٣. وتقدم حاقبور من الركلة لكن الدعيع صدها ببراعة، وسنحت الفرصة امام جميل ليحسم الامر في مصلحة السعودية فنجح.

ويلتقي المنتخب السعودي في المباراة النهائية الليلة الماضية مع الامارات الدولة المضيفة التي تغلبت على الكويت بهدف نظيف. اما المنتخب الايراني فيلعب مع الكويت على المركزين الثالث والرابع ايضا.

قاد المباراة الحكم المصري جمال الغندور.

- فرحة سعودية



- علي دائي اقصى كوريا الجنوبية

قرعة الكؤوس الافريقية

الزمالك يبدأ الدفاع عن لقبه بمواجهة سانت جورج الاثيوبي

سحب مقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم في القاهرة قرعة الدور التمهيدي والاول من الكؤوس الافريقية الثلاث للموسم المقبل وهي كاس ابطال الاندية وكاس الكؤوس وكاس الاتحاد.

يذكر ان الاتحاد الافريقي سيعتمد ابتداء من الموسم المقبل نظاما جديدا في مسابقة كاس الابطال ينص على لعب الدورين الاول والثاني بنظام خروج المغلوب كما هو متبع حاليا، ثم تقسم الفرق الثمانية في الدور ربع النهائي على مجموعتين.

وتقام مباريات المجموعتين بطريقة الذهاب والاياب ويتاهل اول كل مجموعة الى الدور النهائي (ذهابا وايابا ايضا). وهنا البرنامج:

كأس الابطال

الدور التمهيدي:

اسكوت (تشاد) - بطل افريقيا الوسطى

بطل بينين - ترافادوريس (الراس الاخضر).

بطل كونغو - كافية باندسبور (غينيا الاستوائية)

جونيور بروفيشينال (ليبيريا) - ار. سي. بي. دي (بوركينا فاسو)

بطل جزر سيشيل - بي. اف. في (مدغشقر)

باتريوتيك ارمي (رواندا) - بطل سوازيلاند

ليمبي ليف وندررز (مالاوي) - روفرز (ليسوتو)

بوتوان (بوتسوانا) - بطل ناميبيا

تقام مباريات الذهاب في ٣١ كانون الثاني و١ و٢ شباط المقبلين، ومباريات الاياب في ١٤ و١٥ و١٦ شباط.

الدور الاول:

مولديه الجزائري (الجزائر) - بطل بينين او ترافادوريس (الراس الاخضر)

اودوجي يونايتد (نيجيريا) - كالوم ستارز (غينيا)

يونيسبور بافانع (الكاميرون) - بطل كونغو او كافيه باوند (غينيا الاستوائية)

فيروفياريو (موزامبيق) - بطل جزر سيشيل او بي. اف. في (مدغشقر)

الرجاء البيضاوي (المغرب) - سوناكوس (السنغال)

مبلينغا (الغابون) - بطل زائير

افريكا سبورت (ساحل العاج) - اسكوت (تشاد) او بطل افريقيا الوسطى

بريميرو المستو (انغولا) - نوتوان (بوتسوانا) او بطل ناميبيا

الزمالك (مصر) - سانت جورج (اليوبيا)

موفوليرا وندررز (زامبيا) - باتريوتيك ارمي (رواندا) او بطل سوازيلاند

النادي الافريقي (تونس) - دجوليبا (مالي)

صان رايز (موريشوس) - سان بيار (ريونيون)

بروريز (كينيا) - الهلال (السودان)

غولدفيلدز (غانا) - جونيورز بروفيشينال (ليبيريا) او ار. سي. بي. دي (بوركينا فاسو)

كابس يونايتد (زيمبابوي) - اكسبرس (اوغندا)

كايزر تشيفس (جنوب افريقيا) - ليمبي ليف وندررز (مالاوي)

تقام مباريات الذهاب في ٧ و٨ و٩ اذار المقبل، ومباريات الاياب في ٢١ و٢٢ و٢٣ منه.

كأس الكؤوس

الدور التمهيدي:

باتا بوليتس (مالاوي) - كيوفو سبورتس (رواندا)

اواسا فلاور ميل (اثيوبيا) - اوميمي (اوغندا)

ام بي تايغرز (ناميبيا) - ممثل سوازيلاند

ليروتولي بوليتكنيك (ليسوتو) - تاونشيب رولزر (بوتسوانا)

ناماكيا (مدغشقر) - ممثل جزر سيشيل

رونيسانس (تشاد) - اكونانغوي (غينيا الاستوائية)

ممثل افريقيا الوسطى - يونيفرستي (بنين)

الساحل (النيجر) - اتوال فيلانت (بوركينا فاسو)

تقام مباريات الذهاب في ٣١ كانون الثاني و١ و٢ وشباط المقبلين، ومباريات الاياب في ١٤ و١٦ شباط ايضا.

الدور الاول:

المريخ (السودان) - المنصورة (مصر)

ممثل افريقيا الوسطى او يونيفرسيتي (بنين) - جوليوس بيرغر (نيجيريا)

سكاوت كلوب (موريشوس) - ممثل ريونيون

ناماكيا (مدغشقر) او ممثل سيشيل - ماكساكيني (موزامبيق)

تايغرز (ناميبيا) او ممثل سوازيلاند - اورلاندو بايريتس (جنوب افريقيا)

باتا بوليتس (مالاوي) او كيفو (رواندا) - ممثل زيمبابوي

مومياس شوغار (كينيا) - المقاولون العرب (مصر / حامل اللقب)

ليروتولي (اليسوتو) - تاون شيب رولرز (بوتسوانا)

الجيش الملكي (المغرب) - ريال باماكو (مالي)

اف. سي ١٠٥ (الغابون) - بروغريسو (انغولا).

اسفاغ (غينيا) - هارتس اوف اوك (غانا)

غوري (السنغال) - مولودية وهران (الجزائر)

اواسا (اليوبيا) او اوميمي (اوغندا) - راسينغ بافوسام (الكاميرون)

الساحل (النيجر) او توال فيلانت (بوركينا فاسو) - النجم الساحلي (تونس)

رونيسانس (تشاد) او اكوتانغوي (غينيا الاستوائية) - دراغونز (زائير)

في. كلوب (كونغو) - الجيش (ساحل العاج).

تقام مباريات الذهاب في ٧ و٨ و٩ اذار المقبل، ومباريات الاياب في ٢١ و٢٢ و٢٣ منه.

كأس الاتحاد

الدور التمهيدي:

دراغونز (غينيا الاستوائية) - ممثل افريقيا الوسطى

اسكو دي كارا (توغو) - ممثل بن

تقام مباريات الذهاب في ٣١ كان

الثاني و١ و٢ شباط المقبلين، ومباريا

الاياب في ١٤ و١٥ و١٦ شباط المقبل

الدور الاول:

دي. اس. اي (مدغشقر) - سـ

(ريونيون)

بوش باكس (جنوب افريقيا)

سنتر تشيفس (بوتسوانا)

كامبالا سيتي كاونسيل (اوغـ

ممثل رواندا

ممثل زائير - اسلاد مونـ

(تشاد)

ممثل موزامبيق - ممثل سوازيلاند

بترو اتلتيكو (انغولا) - سـ

الكونغو

ممثل زامبيا - ممثل ناميبيا

ديريداوي لوكوموتيف (اثيو

- اي. اف. سي ليوباردز (كينيا)

الترجي (تونس) - اسكو (تو

او ممثل بنين

ستاد ابيدجان (ساحل العـ

اوسفا (بوركينا فاسو)

عين البيضا (الجزائر) - سـ

ماليان (مالي)

اشانتي كوتوكو (غانا) - سـ

سبور (الغابون)

كوتونسبور غاروا (الكاميرون

دراغونز (غينيا الاستوائية) او مـ

افريقيا الوسطى

الكوكب المراكشي (المغرب / حـ

اللقب) - لينغير (السنغال)

مايتي باررول (ليبيريا) - بـ

يونايتد (نيجيريا)

الحرية (غينيا) - شباب المحـ

(المغرب)

تقام مباريات الذهاب في ٧ و٨ و

اذار المقبل، ومباريات الاياب في ٢١ و

و٢٣ منه.

رسالة العراق

● علي رياح ●

عشاق الكرة يبحثون في الملفات عن رقم مثيل!



ـ الزوراء.. فريق يصنع الفرصة!

صاحب عباس يحرز «٦» اهداف في اقل من «ثلث» المباراة!

المهاجم الموهوب: الانجاز مؤشر على اداء ماكينة الاهداف الزورائية!

لاجل لا يبدو قصيرا من عمر الزمن، سيبقى الانجاز الفردي «التهديفي» الذي حققه احد المع مهاجمي الكرة العراقية طافيا على سطح الاحداث.. ومهما دارت عجلة الدوري الممتاز المحلي، ومهما افرزت من ظواهر، فان لاعب الزوراء الدولي صاحب عباس يظل العلامة الفارقة التي تقترن بها رحلة المنافسة لهذا الموسم.

لقد بلغ هذا المهاجم الموهوب رقما قياسيا بل اعجازيا تمثل في احرازه (٦) اهداف في (٢٨) دقيقة متصلة من احدى مباريات فريقه الزوراء.. فما حكاية هذا الرقم؟

هكذا بدأ المسلسل

كل شيء كان يبدو عاديا.. الزوراء يخوض لقاء مقررا في الدوري امام فريق الكرخ في اطار الدوري لكن الفريق صاحب الالقاب المحلية الرفيعة كان يواجه صعوبة جمة في طرق مرمى الكرخ رغم انه يمتلك في تشكيلته ثمانية لاعبين دوليين، ومرت على الزوراء (٤٤) دقيقة على هذا الحال والنتيجة تعادل سلبي هو ابغض الحلال في كرة القدم!

وعند الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، يبدأ مسلسل الاهداف المثيرة مسلسل لم يكن الجمهور في ملعب الكشافة يتوقع انه سيصل الى تخوم بعيدة عن التصور او التوقع، في هذه الدقيقة انبرى المهاجم الدولي حسام فوزي وسط الكثافة الدفاعية لفريق الكرخ وراوغ اكثر من مدافع ليسدد الكرة الى يمين الحارس خالد عطية، فترتد الكرة من القائم وتجد «القناص» صاحب عباس في انتظارها ليكملها الى الشباك، ومع هذا الهدف، اشرت صفارة الحكم الدولي محمد صاحب نهاية الشوط الاول والزوراء يتقدم بهدف واحد بعد عرض غير مقنع لبطل الدوري والكاس، بحيث كان يمكن ان يرضي جمهور الفريق بفوز فقير بمثل هذا الهدف!.

تعاون النخبة

لكن «الانقلاب» الجذري في كل حسابات الجمهور والفريقين حدث مع بداية الشوط الثاني، عندما تخلص الزوراء من ذكريات الشوط الاول «الاعجف» وراح يحرز الاهداف بطرق متنوعة، ولكنها كانت من ثمار تعاون النخبة من اللاعبين ومنهم حسام فوزي ونعيم صدام وعصام حمد وعدنان محمد وعامر قاسم ونزار علي وصاحب عباس لكن من غير المالوف ان يتكفل لاعب واحد بان يحرز لوحده خمسة اهداف اخرى لم يستغرق في تسجيلها سوى (٢٧) دقيقة من الشوط الثاني ليكون المجموع ستة اهداف شخصية في غضون (٢٨) دقيقة اي بما يعادل اقل من الوقت الفعلي لثلث المباراة!

اهداف تثير التساؤلات

مثل هذا الرقم كان مبعث تساؤلات عاجلة طارت من الملعب.

هل يحوي سجل كرة القدم العراقية مثل هذا الرقم في مباراة واحدة ضمن الدوري؟

هل تحفظ الذاكرة الكروية العربية رقما مقاربا او شبيها، او ربما رقما باهداف اكثر على صعيد بطولات الدوري؟

هل هناك لاعب واحد استطاع ان يحرز (٦) اهداف في غضون (٢٨) دقيقة خلال مباريات رسمية عالمية؟

مثل هذه التساؤلات استلزمت حضور الارقام والوقائع بسرعة، او استحضارها من الملفات او المؤلفات فماذا وجدت «الدستور الرياضي».

على الصعيد المحلي العراقي يعد هذا الرقم مسبوقا برقم آخر من حيث كونه (٦) اهداف في مباراة واحدة في الموسم ١٩٩٤/١٩٩٥ تمكن فريق الرمادي من الفوز على فرق كركوك باحد عشر هدفا مقابل لا شيء كان نصيب المهاجم شاكر محمد صبار (٦) منها ولكنه وزع اهدافه على (٨٣) دقيقة من المباراة!

فيما عدا هذا الرقم، فان الذاكرة الكروية العراقية لا تحفظ انجازا مماثلا على الصعيد المحلي، مع الاشارة الى ان المهاجم الدولي السابق كاظم وعل تمكن في عام ١٩٧٥ من احراز (٦) اهداف في مباراة «خارجية» جرت في الكويت ضمن بطولة شباب آسيا بين العراق وبروناي وفاز العراق بعشرة اهداف مقابل لا شيء!

سليم..والرقم المدهش

وعلى الصعيد العربي، ما زال الرقم القياسي التهديفي في مباراة واحدة مسجلا باسم النجم المصري صالح سليم.. ففي بطولة الدوري للموسم ١٩٥٧/١٩٥٨، فاز فريق الاهلي على فريق الاسماعيلي بثمانية اهداف مقابل لا شيء احرز سليم منها (٧) اهداف لوحده.. وحسب معلوماتنا فان ايا من اللاعبين المصريين والعرب لم يتمكن من موازاة صالح سليم في رقمه المدهش الذي لم يتراجع بمرور كل هذه المواسم!



ـ صاحب عباس.. الاهداف بالجملة

السداسية الاروع

ونعود الى «مسلسل» اهداف المهاجم صاحب عباس في لقاء الزوراء مع الكرخ لنصف اهدافه.

ـ الهدف الاول جاء في الدقيقة (٤٥) وقد وصفناه.

ـ الهدف الثاني احرزه صاحب في الدقيقة (٤٧) مستغلا كرة جانبية مررها نزار علي، واخترقت المدافعين والحارس قبل ان يكملها صاحب الى سقف المرمى.

ـ الهدف الثالث كان رائعا في كل شيء.. نعيم صدام يتوغل في العمق ويمرر لحسام الذي يترك الكرة وبحركة بارعة ليتسلمها صاحب ويتوقف لثانية او ثانيتين ليراوغ الحارس ويسدد الى المرمى الخالي.. وكان ذلك في الدقيقة (٥٣).

ـ الهدف الرابع جاء في الدقيقة (٦٥).. صاحب يسدد كرة الى المرمى في بعدها المدافع الكرخي بيده متعمدا، وينفذ صاحب ركلة جزاء احتسبت للزوراء بعد هذه الواقعة، ويفلح في ايداع الكرة الشباك.

ـ الهدف الخامس جاء في الدقيقة (٦٨) بعد ان توغل نعيم بالكرة من الجانب ومررها امام المرمى ليسددها صاحب من تحت جسم الحارس فتذهب الكرة متهادية الى المرمى!

ـ الهدف السادس والاخير جاء في الدقيقة (٧٢) من المباراة عندما مرت كرة عرضية امام المرمى بين المدافعين والحارس، فيشق صاحب طريقه وسطهم ويصوب الكرة الى سقف المرمى، مختتما السداسية التي تشكل اهم واورع المباريات في حياته!

نجاح مماثل في المنتخب

ولكن ما هو الشعور الذي ينتاب لاعبا احرز ستة اهداف في مباراة واحدة؟!

ـ بالنسبة للمهاجم صاحب عباس يبدو الامر اكثر من طبيعي على الاقل اذا اقترن بفريق مثل الزوراء.. اذ يرى صاحب ان الزوراء فريق قادر على خلق الفرصة في المباراة، كما ان لديه «ماكينة» تهديفية لا تكل ولا تمل على طريق اسعاد الجمهور.. ولهذا فان الاقدار تشاء ان يكون صاحب وحده من يضع لمسة الختام على الهجمة.

ويرى صاحب عباس ان اهدافه المستمرة خلال المواسم الثلاثة الاخيرة اوصلته الى المنتخب الوطني اخيرا.. وهو يتطلع الى ان يكون فعالا بدرجة مماثلة مع المنتخب في نهائيات الامم الآسيوية.

حل مسابقة رقم ٢١٦

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟
ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:
عبدالرزاق العطاري، سامر عليان زريعي، اشرف حسين دعايس، محمد خليل طنطور، مداد احمد الخطيب، عمر شريف الحوراني، جعفر طلال العدوان، هشام علي حسن، مهند فتحي الشيشاني، وحيد عبدالكريم الحصري، احمد راجح الكردي، صالح محمد العوينات، علي سلمان ابودعابس، نبيل ابراهيم جاموس، ممدوح غريب المغازي، عبدالله عوض الذوباني، مصطفى جمال الحسن، امجد نصر ابوشنب، اسامة مصطفى القيسي، سليمان ذياب بدران، جاسم محمد حسين، محمد عبدالهادي غانم، محمود علي ابوريان والقارئة يسرى جمال الحسن.
وبعد اجراء عملية القرعة
- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ممدوح غريب المغازي - جبل النظيف
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد وحيد عبدالكريم الحصري - جبل الحسين
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد مداد احمد مصطفى الخطيب - الرصيفة
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ٢١٩

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

كلمات متقاطعة

افقي
١- لاعب كرة قدم اردني
٢- ملاكم عالمي
٣- لاعب كرة سلة اردني
٤- حرف + احد الاعضاء + اداة حادة
٥- رتبة عسكرية + اغلى لاعب كرة قدم في العالم
٦- حرف جر + م + احد الالوان
٧- لاعب كرة قدم افريقي + علم مؤنث
٨- تقال للتعبير عن الجمال
٩- نادي كرة قدم اردني

عمودي
١- متشابهان.
٢- لاعب كرة قدم اوروبي معكوس
٣- علم مذكر + يعبر + للتعريف
٤- حرف + تعب + متشابهان + و
٥- متشابهان + متشابهان + علم مذكر وهو مؤنث ايضا
٦- ... غليب + دع بالعامية معكوسة
٧- خاصتي + فخ + لنداء القريب + ا
٨- لاعب كرة قدم محترف مع الزمالك معكوس + نهاية اجل الانسان
٩- عشرة بالانجليزي معكوسة + صوت الفرس + ن

● اعداد : فادي ظاهر الريماوي / الزرقاء

كلمات متقاطعة

افقي + عامودي
١- حرف + للتعريف + حرف + ع + بطل كاس الاردن ٩٥ + حرف
٢- عكس صلب + ر + حرف + علم مذكر + متشابهان + عكس طازج
٣- من الطيور + خصم معكوس + حرف + هـ + زيكو الفيصلي
٤- وحدة قياس معكوس + في الفم معكوس + م + حرف + محافظة اردنية
٥- تقال عند رفع السماعة + حرفان + ن + ناد اردني بدون ال
٦- حرفان + بطل كاس الاردن + محافظة اردنية
٧- حرف + بطل كاس الاردن + ض + للتمني معكوس
٨- علم مذكر معكوس + احد الاطراف + حرف نصب + من الاندية السعودية معكوس
٩- حرف + متشابهان + احد الوالدين معكوس + استضافت كاس العالم ٨٢ + حرف
١٠- يشكل مع روماريو ثنائيا خطيرا + حرف + اخطر لاعب برازيلي
١١- دق + حرف + حرفان + ر + مرتفع معكوس
١٢- علم مؤنث + حرفان + ي + مرتفع معكوس + حاجز معكوس
١٣- ع + متشابهان
١٤- ملك عربي محبوب
١٥- علم مذكر + لاعب وسط فيصلاوي + حرف عطف معكوس
١- بطل كاس العالم ٩٤ + عقل + متشابهان
٢- بطل كاس العالم ٨٢ + متشابهان + حرف + فك معكوس
٣- عاصمة اوروبية + حرف + للتعريف + لغة معكوس + حرف + متشابهات
٤- استضيف نهائيات كاس العالم ٩٨ + للتمني + صوت الماء + متشابهان + ن
٥- من اسماء الله الحسنى بدون ال + شبكة بالانجليزي معكوس + ك
٦- علم مذكر + وزير الشباب الحالي ناقص الحرف الاخير + حرف
٧- حرفان + مادة قاتلة
٨- حرف + عقل + استضافت اولمبياد ٩٦ + حرف + الذي بالانجليزي
٩- ل + من افراد الاسرة + حرف + بين اثنين + في الفم معكوس
١٠- آلة موسيقية معكوس + متشابهان + من الزواحف + حبي + حرفان
١١- خاصتي معكوس + حرف جزم + حرف نصب معكوس + ا + احد الوالدين + حرف + حرف جر معكوس
١٢- صدام مبعثر + زمن + اعمى + حرفان
١٤- عملة اجنبية + حرف + عقل معكوس + المقطع الثاني من مستشار الماني + للتخير + حرفان + بين جبلين معكوس
١٥- جريدة رياضية شبابية محبوبة معكوسة

● اعداد : احمد منصور الوخيان . مأدبا

